VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Геннадий
Гладков
ПРОСНИСЬ
И
ПОЙ!
Музыкальный
сборник
дрофа

Геннадий Гладков

ПРОСНИСЬ И ПОЙ!

Музыкальный сборник

ДРОФА

УДК 784.67.089
ББК 85.319
Г52

Гладков Г. И.
Г52 Проснись и пой!: Музыкальный сборник. — М.: Дрофа, 2002. — 64 с.

ISBN 5—7107—5098—0

УДК 784.67.089
ББК 85.319

Нотное издание

Гладков Геннадий Игоревич

ПРОСНИСЬ И ПОЙ!

Музыкальный сборник

Зав. редакцией *О. Ю. Смирнова*
Редактор *С. М. Анашкин*
Художественное оформление *В. Ф. Плевин, А. В. Гришин*
Технический редактор *В. Ф. Козлова*
Компьютерная верстка *Т. Г. Савина*
Корректор *Н. М. Зареева*

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97.
Подписано в печать 01.12.01. Формат 60×90 1/8.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 645

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Сущевский вал, 49.
По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу:
127018, Москва, Сущевский вал, 49.
Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.
Торговый дом «Школьник».
109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.
Тел.: (095) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

Отпечатано в типографии ОАО «Внешторгиздат»
127576, Москва, ул. Илимская, 7

ISBN 5—7107—5098—0

© ООО «Дрофа», 2002

ПРОСНИСЬ И ПОЙ!

Из одноименного спектакля

Слова В. Лугового *Музыка Ген. Гладкова*

Темп марша. Легко

f

G6

mf

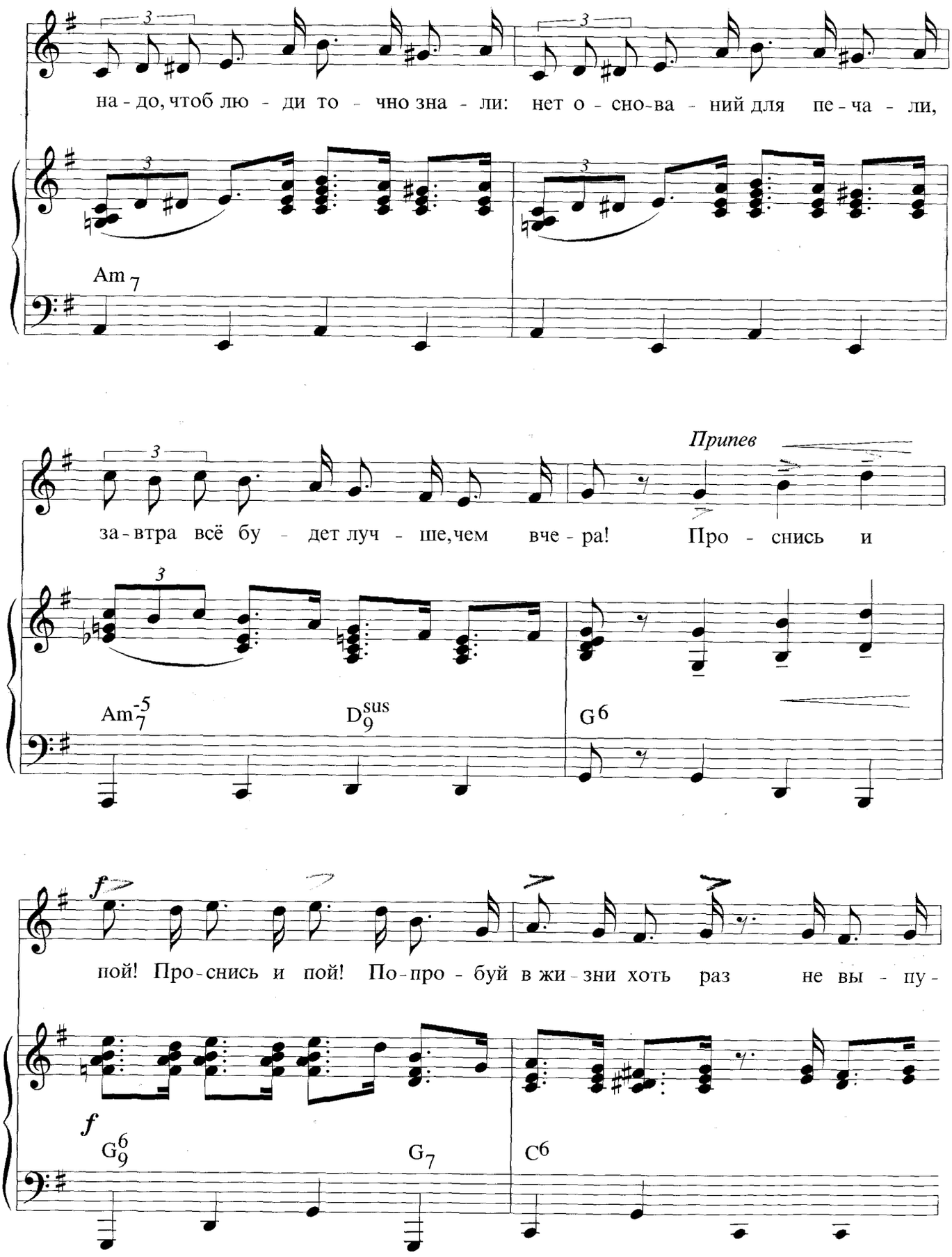
Э - тот за - кон дав-но из - ве - стен: не - ин - те - ре - сен мир без пе - сен.

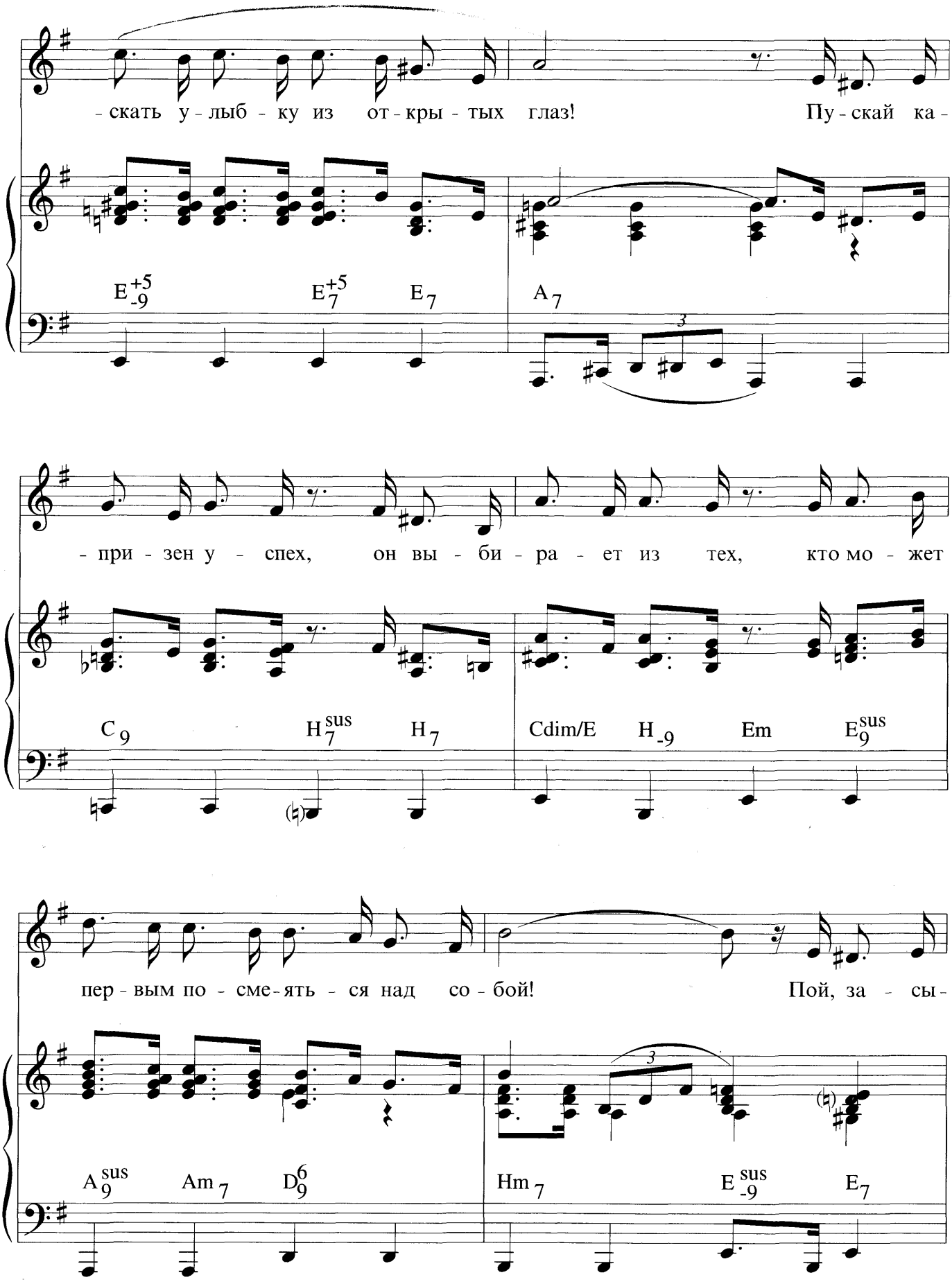
mf

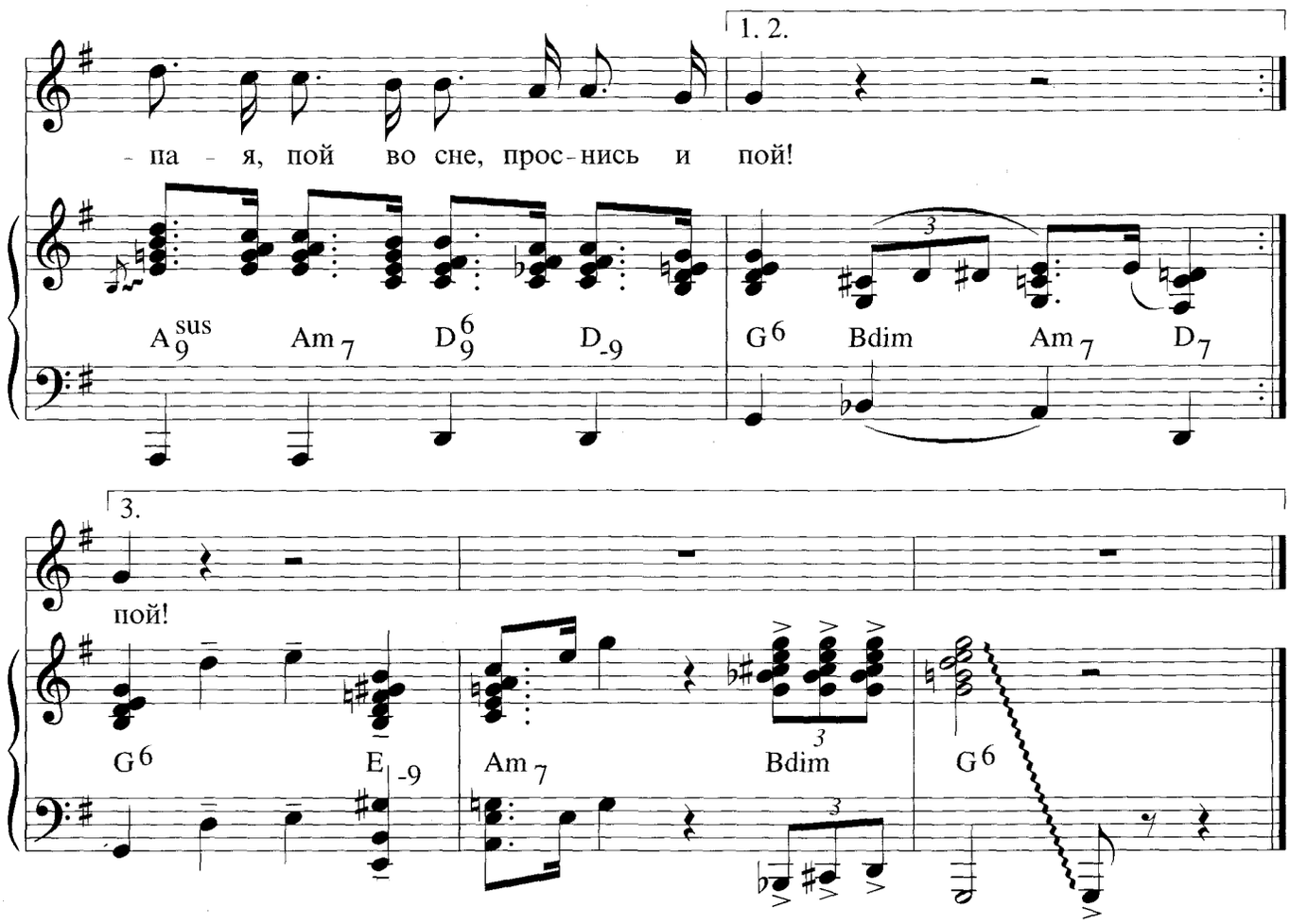
G6

Но, да - же е - сли дождь и - дет с у - тра,

G6 H-9 E9


на - до, чтоб лю - ди то - чно зна - ли: нет о - сно-ва - ний для пе - ча - ли,
Am7
за - втра всё бу - дет луч - ше, чем вче - ра! Про - снись и
Припев
Am-5 7
D sus 9
G6
пой! Про - снись и пой! По - про - буй в жи - зни хоть раз не вы - пу -
f
G6 9
G7
C6


- скать у - лыб - ку из от - кры - тых глаз! Пу - скай ка -
E+5 -9 E+5 7 E7 A7
- при - зен у - спех, он вы - би - ра - ет из тех, кто мо - жет
C9 H7sus H7 Cdim/E H-9 Em E9sus
пер - вым по - сме - ять - ся над со - бой! Пой, за - сы -
A9sus Am7 D69 Hm7 E-9sus E7



Этот закон давно известен:
Неинтересен мир без песен.
Но, даже если дождь идет с утра,
Надо, чтоб люди точно знали:
Нет оснований для печали,
Завтра всё будет лучше, чем вчера!

Припев: Проснись и пой! Проснись и пой!
Попробуй в жизни хоть раз
Не выпускать улыбку из открытых глаз!
Пускай капризен успех,
Он выбирает из тех,
Кто может первым посмеяться над собой!
Пой, засыпая, пой во сне, проснись и пой!

Часто от старших слышат дети,
Что измельчало всё на свете:
Люди, дожди и всё, что ни возьмешь!
Видно, забыли, что вначале
Деды о том же им ворчали,
А между тем — всё так же мир хорош!

Припев.

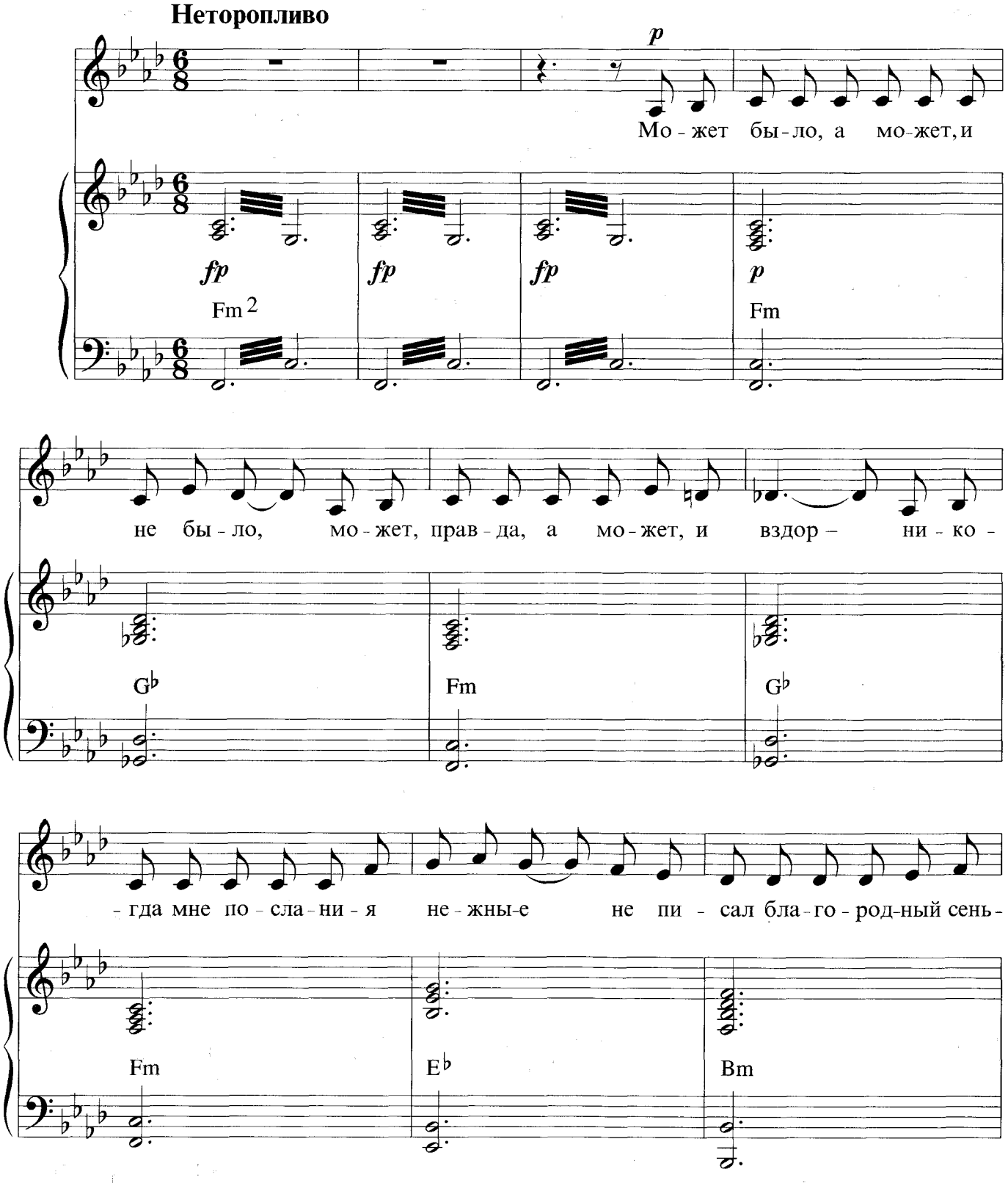
Всё позабудь, что миновало!
То, что упало — то пропало,
То, что ушло, обратно не придет!
Есть лишь «туда», и нет «обратно»!
То, что сейчас невероятно,
Завтра наверняка произойдет!

Припев.

ПЕСНЯ АЛЬДОНСЫ

Из телефильма «Дульсинея Тобосская»

Слова Б. Рацера и В. Константинова



- ор. Не стра - дал от бес-сон-ни - цы но - чью он, на ду -

C7 Ab Bm7

- э - лях не скре - щи - вал шпаг. Ах, как хо - чет - ся, хо - чет - ся,

cresc.

Eb C7 Fm Db

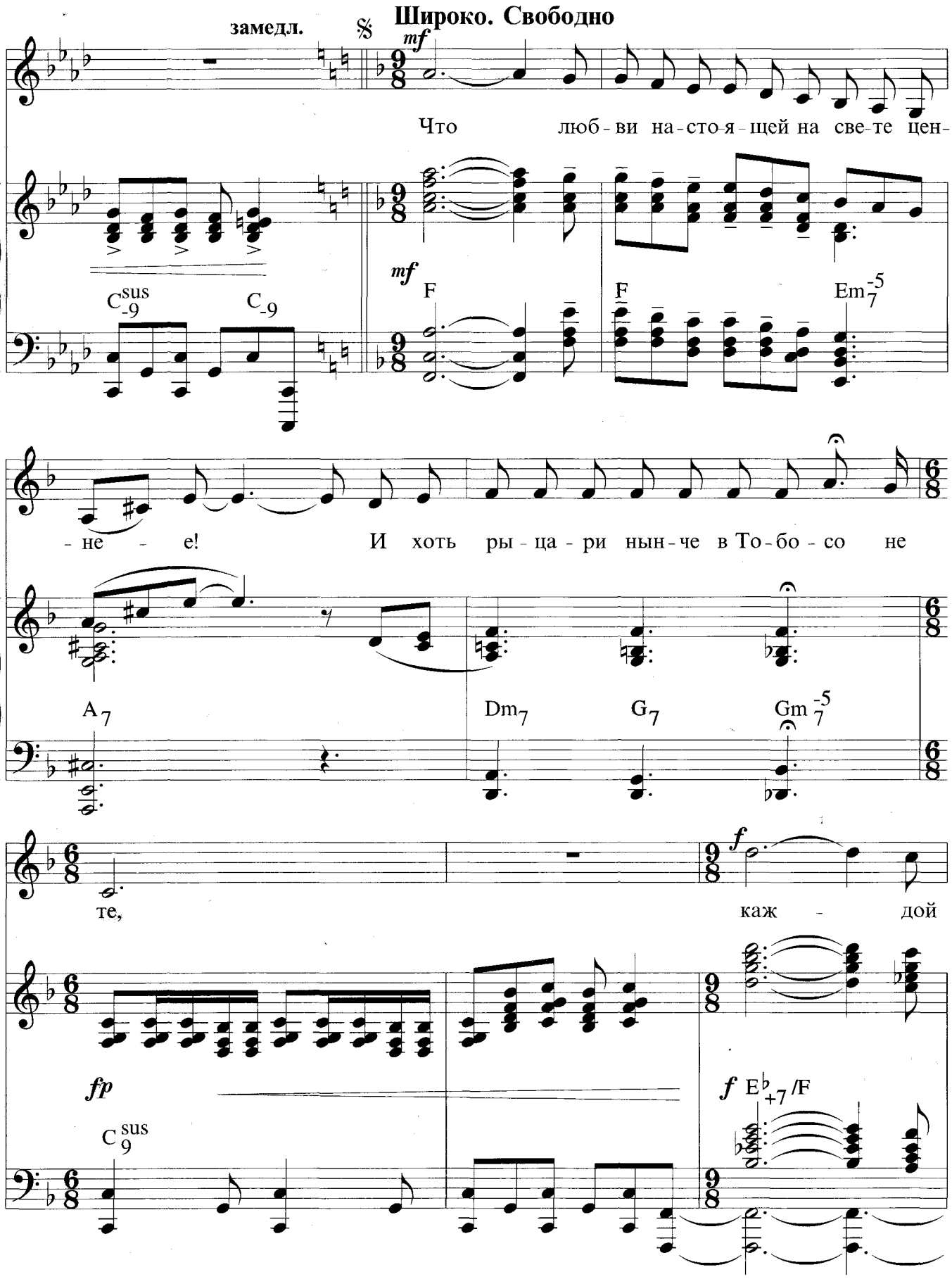
cresc.

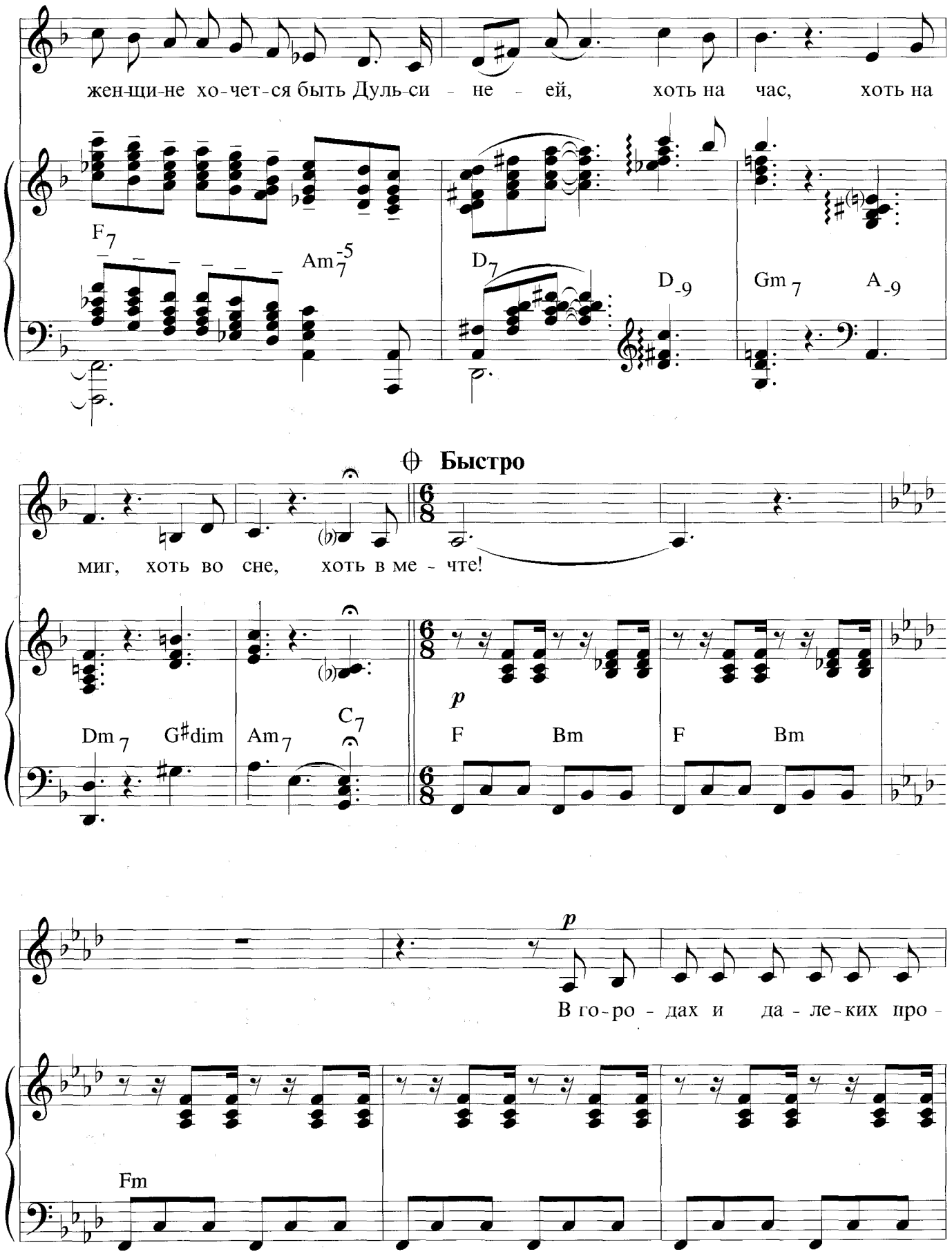
хо - чет-ся, что-бы всё бы - ло и - мен-но так!

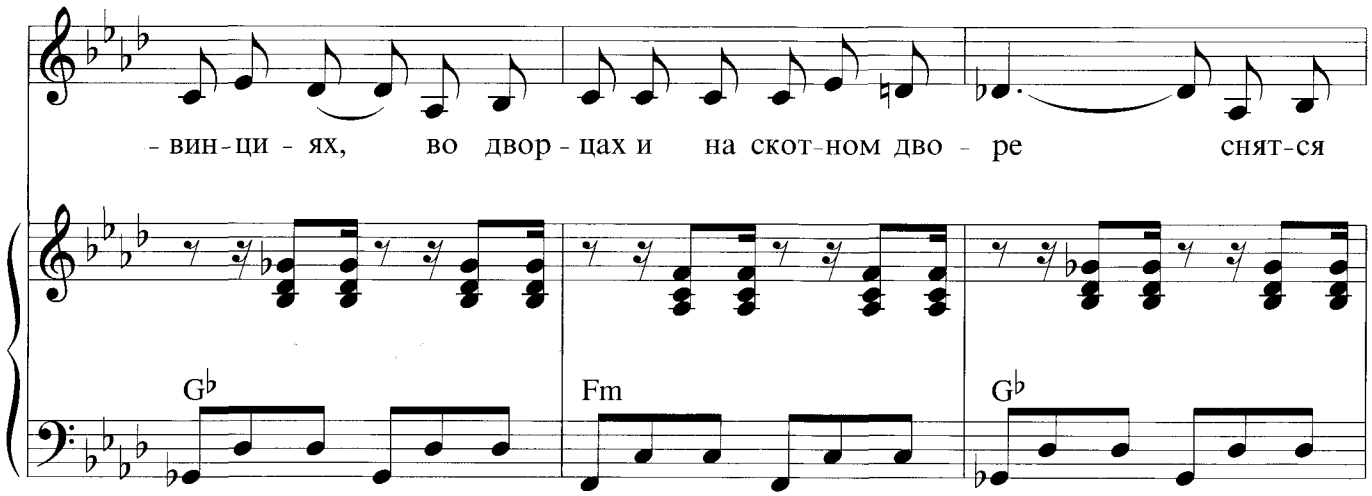
f

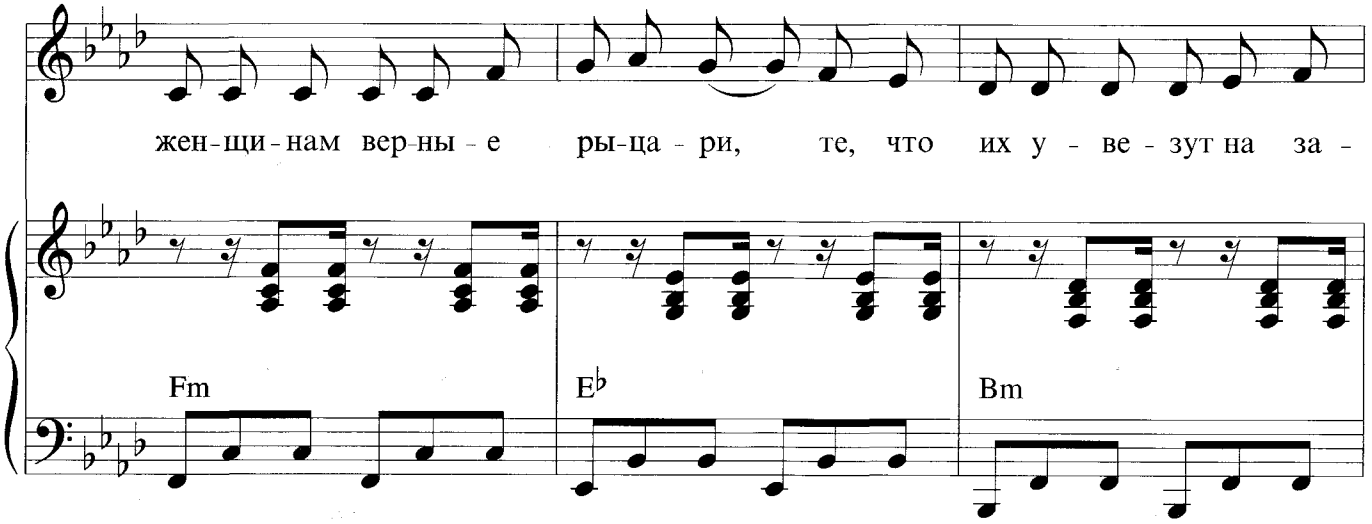
Gm-5/7 C sus -9

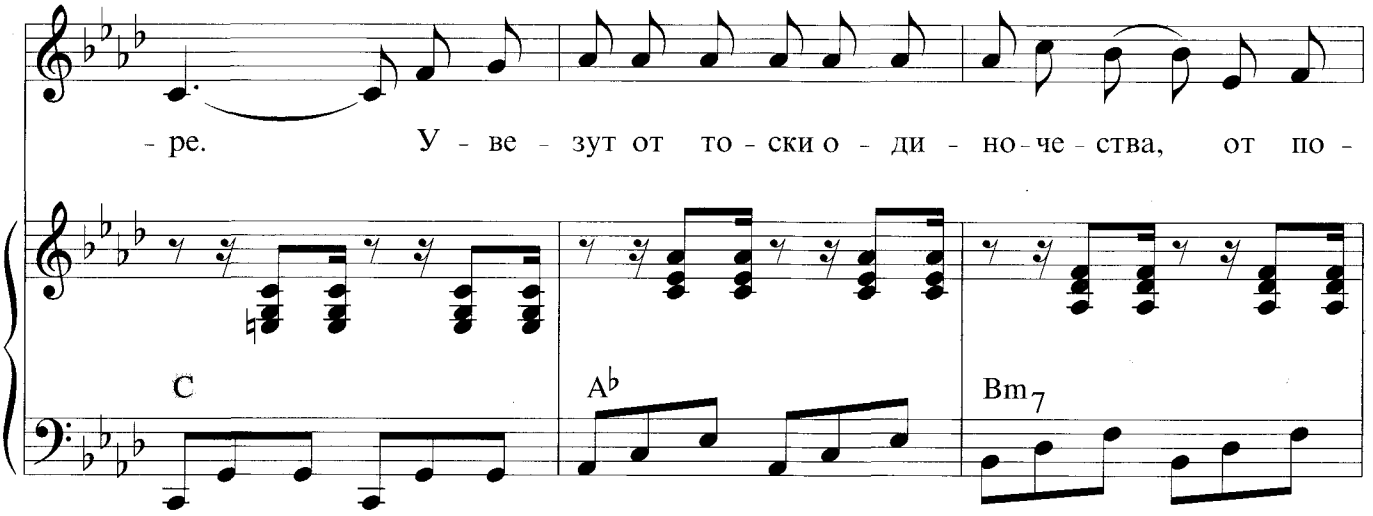
fp

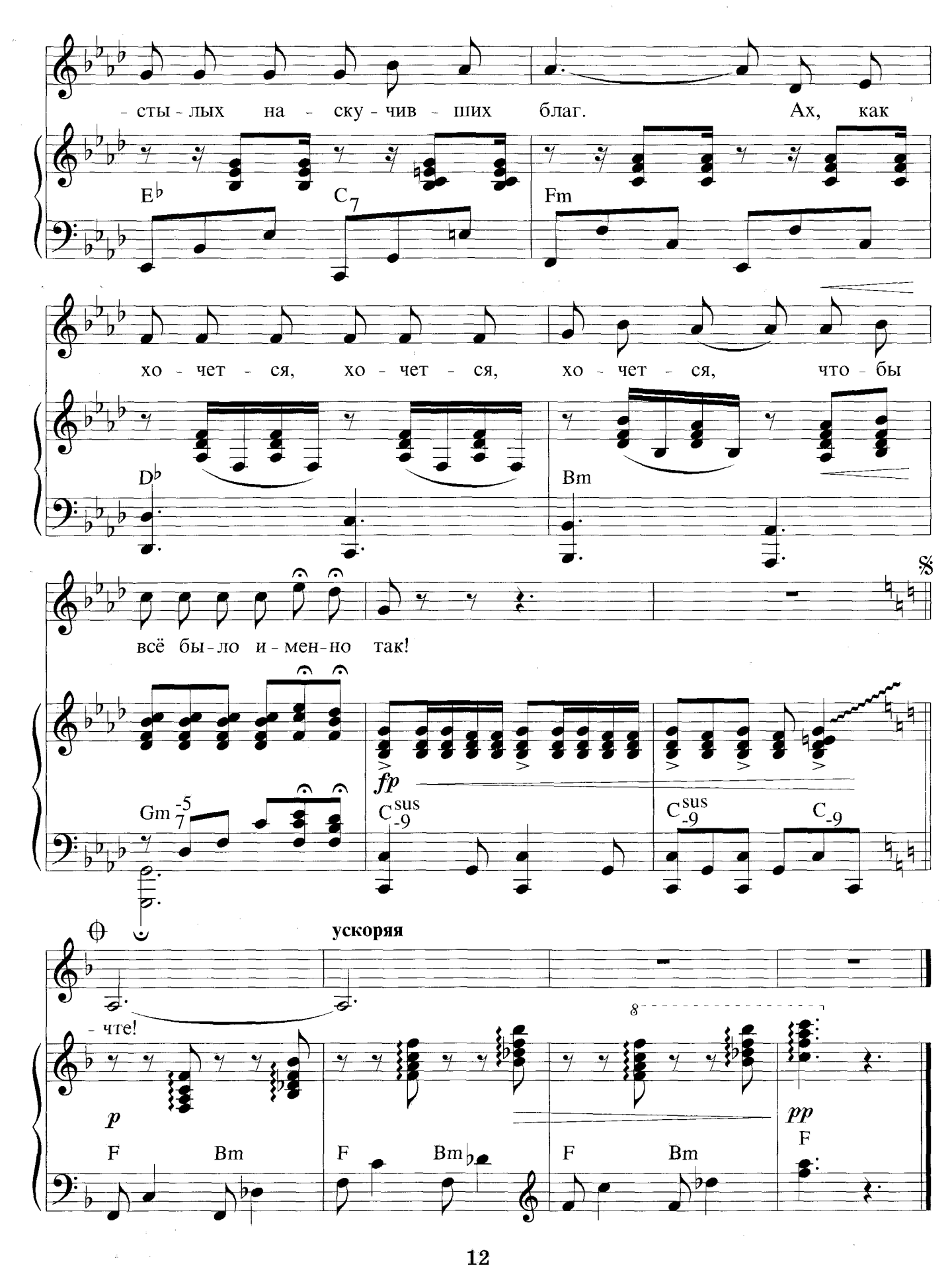

замедл.
Широко. Свободно
mf
Что люб - ви на - сто - я - щей на све - те цен-
C sus -9
C -9
mf
F
F
Em -5 7
- не - е! И хоть ры - ца - ри нын - че в То - бо - со не
A 7
Dm 7
G 7
Gm -5 7
те,
f
каж - дой
fp
C sus 9
f
E♭ +7 /F


жен-щи-не хо-чет-ся быть Дуль-си - не - ей, хоть на час, хоть на
F7
Am7-5
D7
D-9
Gm7
A-9
Быстро
миг, хоть во сне, хоть в ме - чте!
Dm7
G♯dim
Am7
C7
p
F
Bm
F
Bm
p
В го-ро - дах и да - ле-ких про -
Fm


- вин-ци - ях, во двор - цах и на скот-ном дво - ре снят-ся
G♭
Fm
G♭


жен-щи-нам вер-ны - е ры-ца - ри, те, что их у - ве - зут на за -
Fm
E♭
Bm

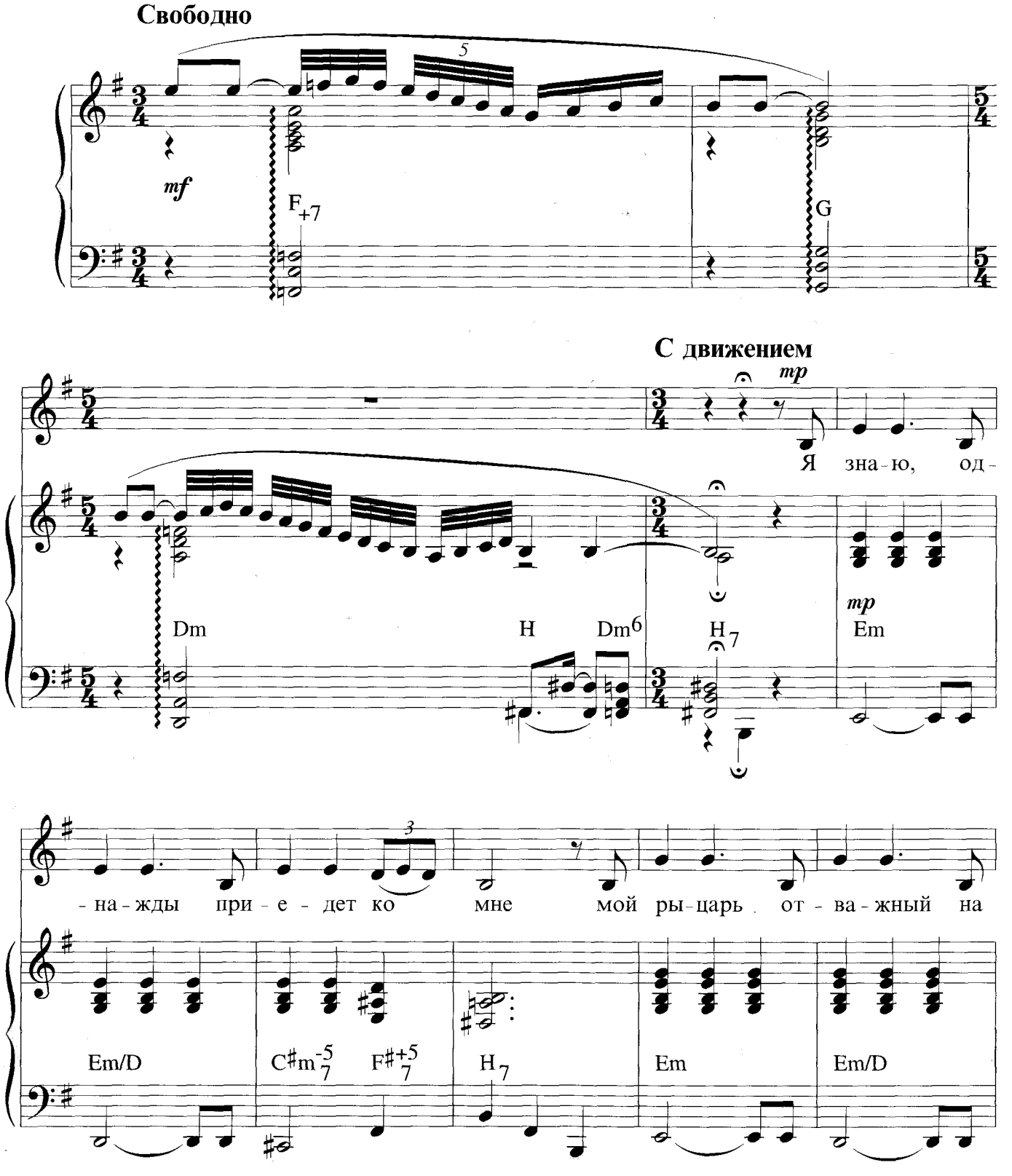

- ре. У - ве - зут от то - ски о - ди - но-че - ства, от по -
C
A♭
Bm7

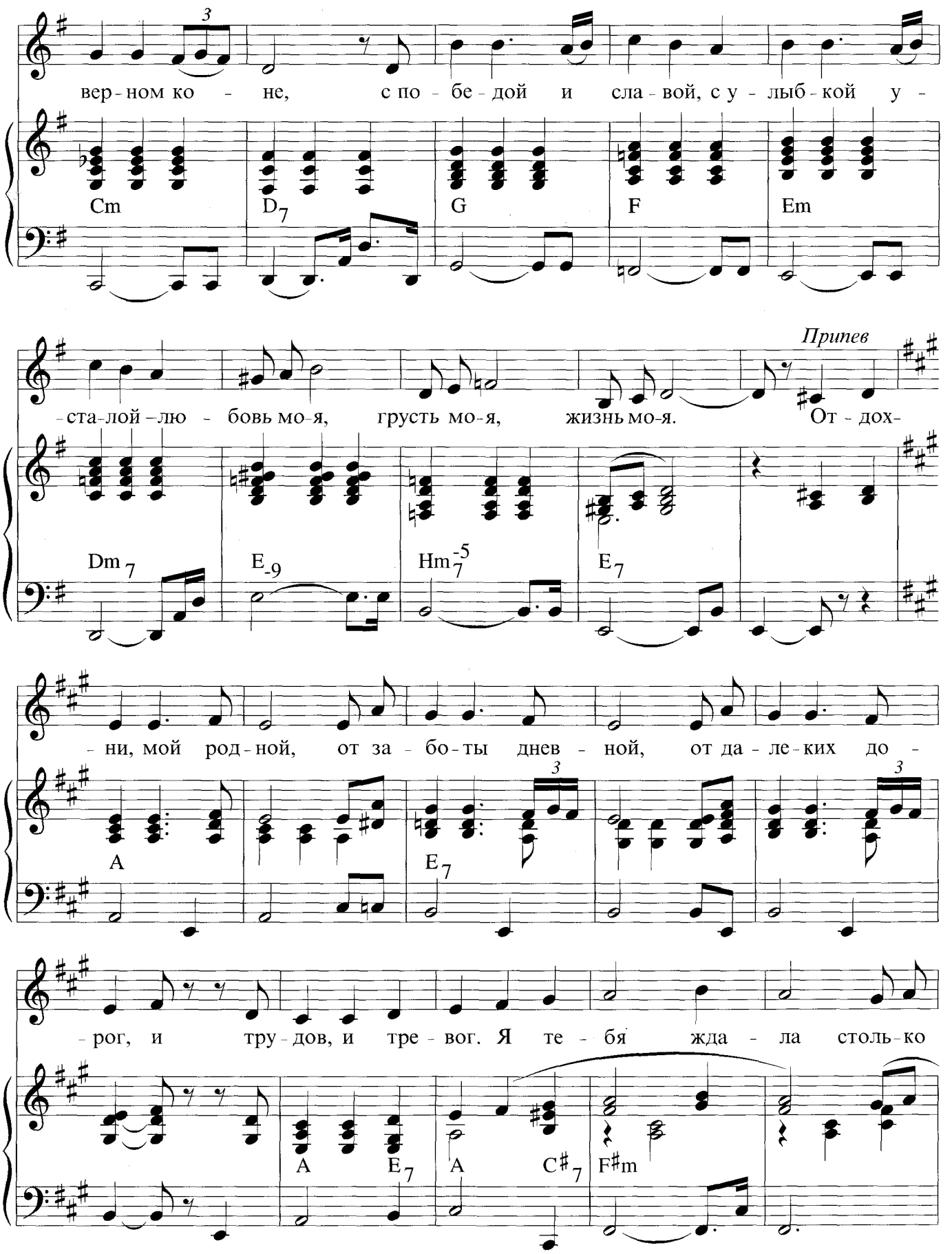

- сты - лых на - ску - чив - ших благ. Ах, как
E♭ C7 Fm
хо - чет - ся, хо - чет - ся, хо - чет - ся, что - бы
D♭ Bm
всё бы - ло и - мен - но так!
fp
Gm -5 7 C sus -9 C sus -9 C -9
ускоряя
- чте!
p
F Bm F Bm F Bm
pp
F

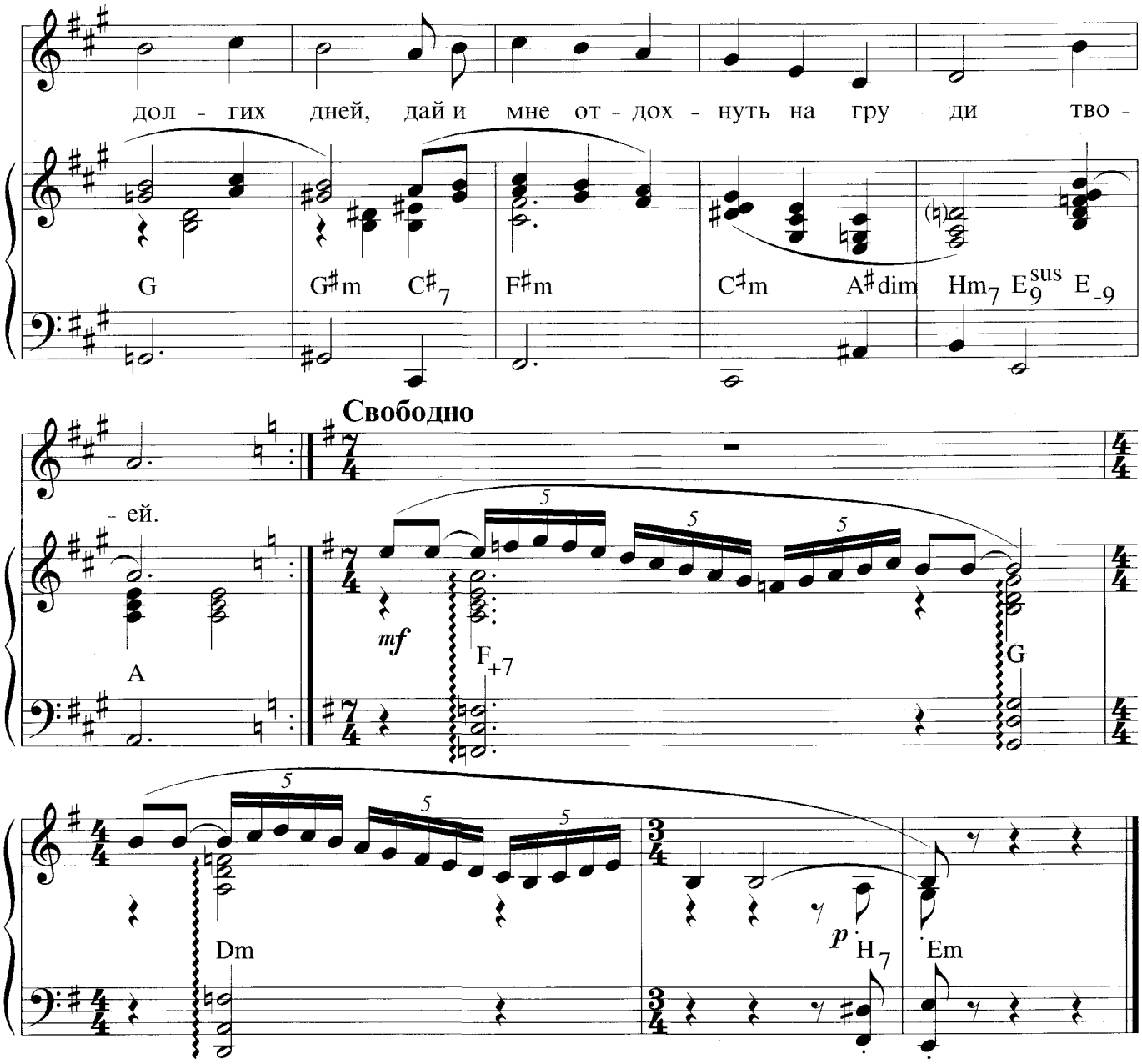
БАЛЛАДА АЛЬДОНСЫ

Из телефильма «Дульсинея Тобосская»

Слова Ю. Кима




вер-ном ко - не, с по - бе - дой и сла - вой, с у - лыб - кой у -
Cm D7 G F Em
Припев
-ста-лой -лю - бовь мо-я, грусть мо-я, жизнь мо-я. От - дох-
Dm7 E-9 Hm7-5 E7
- ни, мой род - ной, от за - бо - ты днев - ной, от да - ле - ких до -
A E7
- рог, и тру - дов, и тре - вог. Я те - бя жда - ла столь - ко
A E7 A C#7 F#m



Я знаю, однажды приедет ко мне
Мой рыцарь отважный на верном коне,
С победой и славой, с улыбкой усталой —
Любовь моя, грусть моя, жизнь моя.

Припев: Отдохни, мой родной,
От заботы дневной,
От далеких дорог,
И трудов, и тревог.
Я тебя ждала
Столько долгих дней,
Дай и мне отдохнуть
На груди твоей.

Я знаю, как труден твой путь и суров.
Он беден друзьями и полон врагов.
И вся-то отрада, вся честь и награда —
Любовь моя, грусть моя, жизнь моя.

Припев.

Я знаю, наутро ты кликнешь коня
И снова надолго покинешь меня.
Еще не пора, еще час до утра —
О, любовь моя! Грусть моя! Жизнь моя!

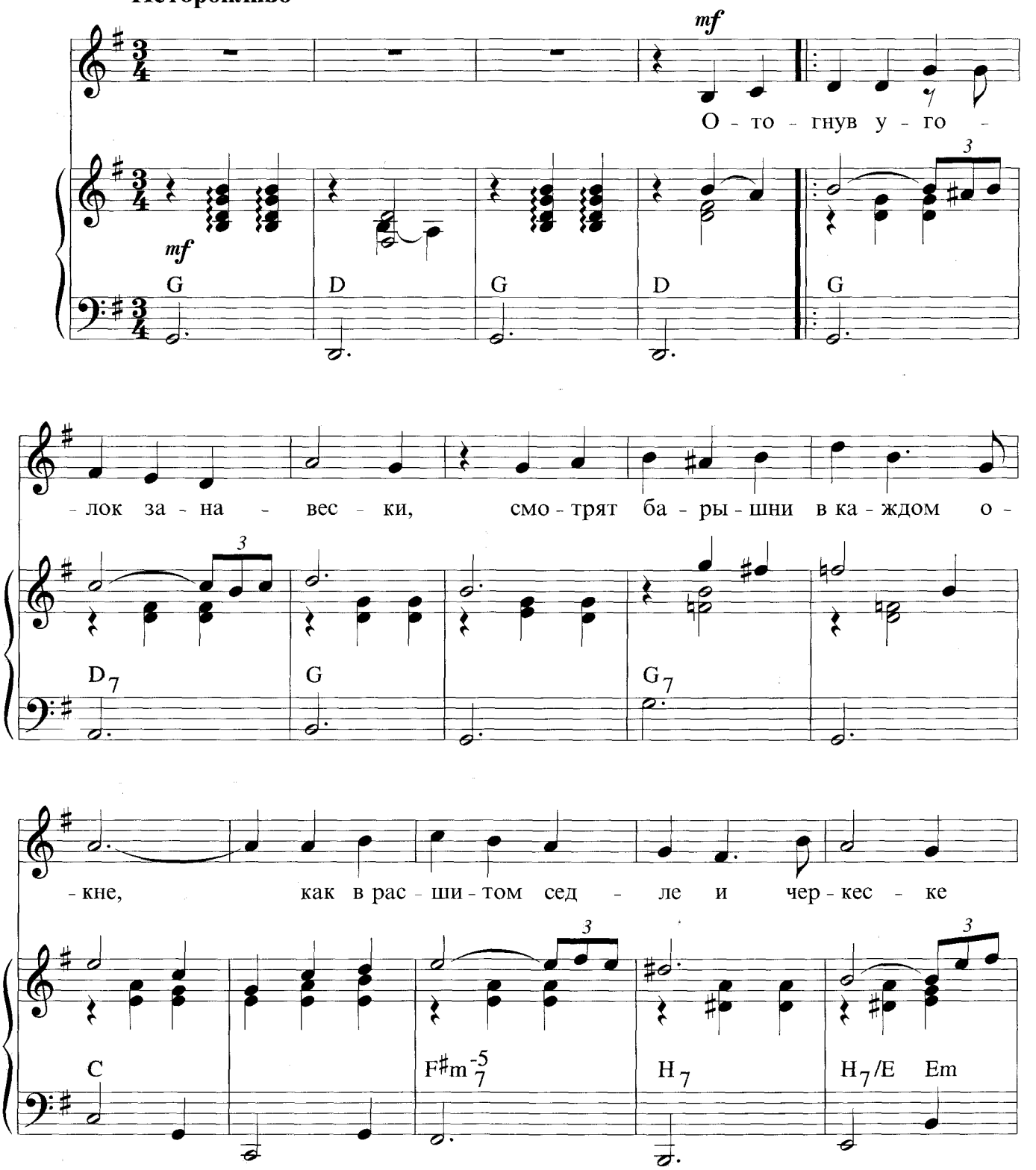
Припев.

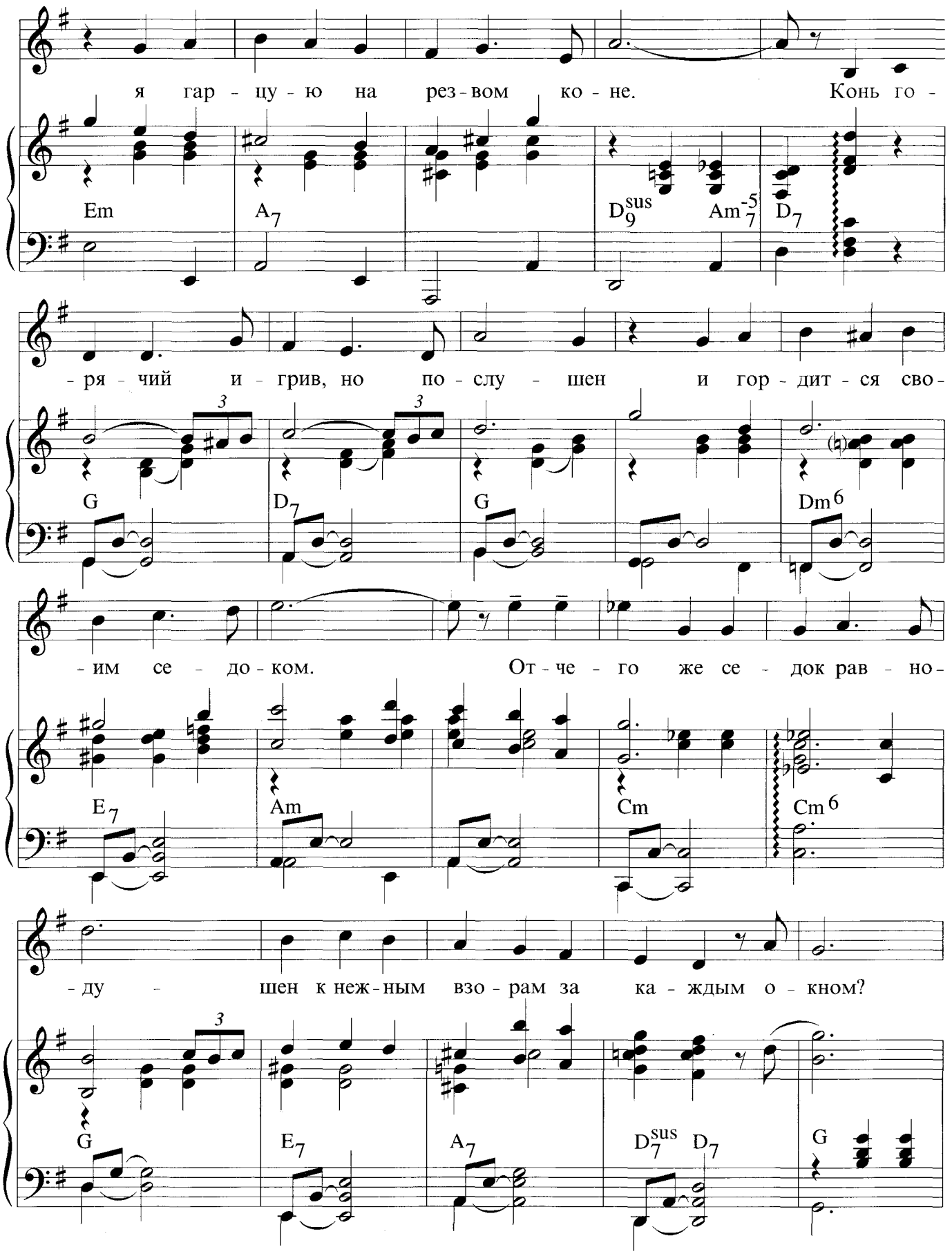
РОМАНС

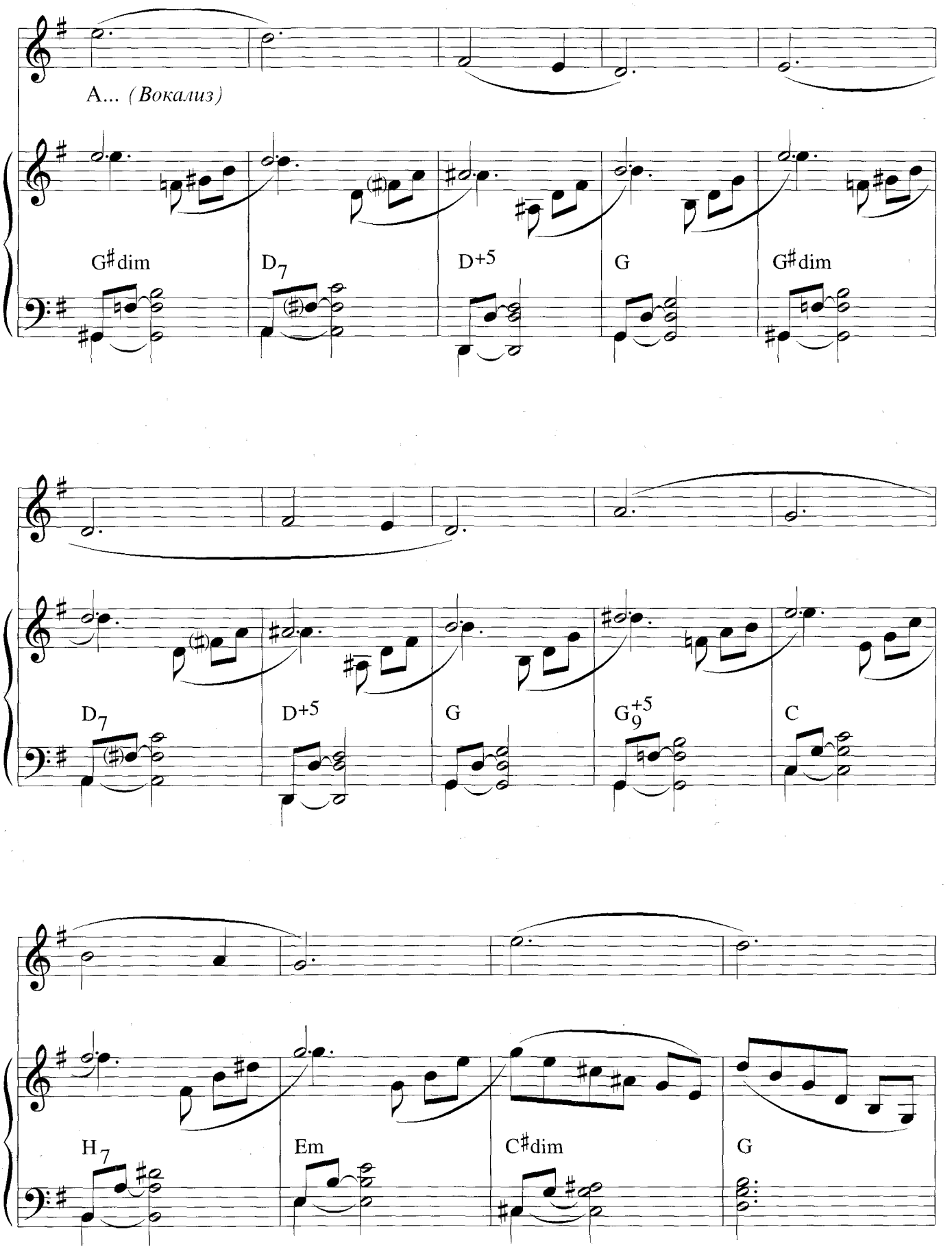
Из телефильма «Сватовство гусара»

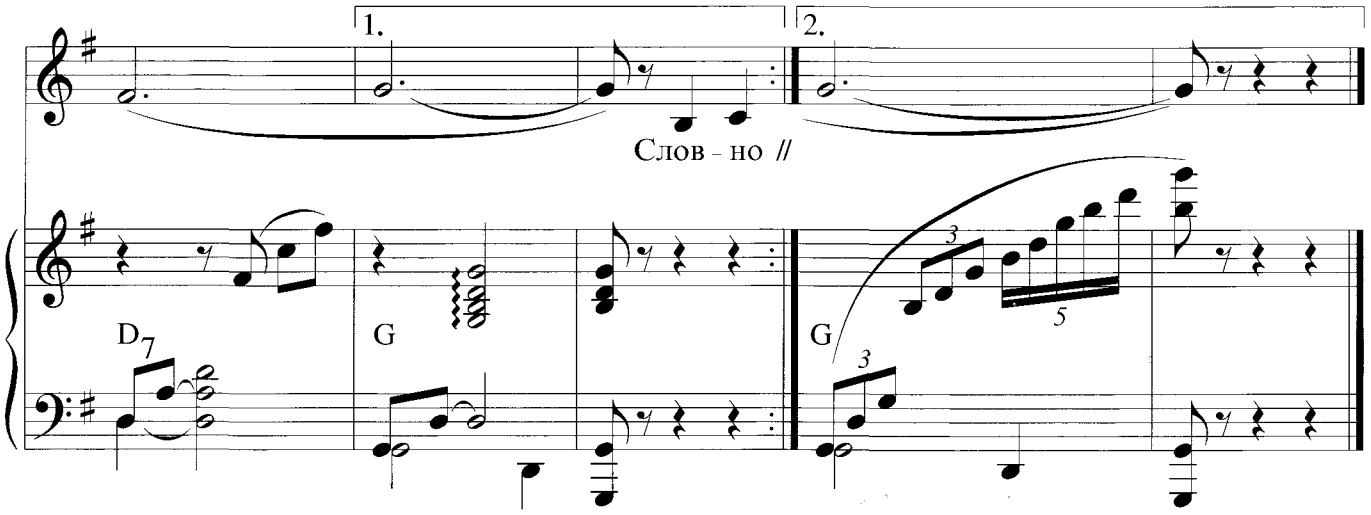
Слова Ю. Кима

Неторопливо




я гар - цу - ю на рез - вом ко - не. Конь го -
Em A7 D9sus Am-5 7 D7
- ря - чий и - грив, но по - слу - шен и гор - дит - ся сво -
G D7 G Dm6
- им се - до - ком. От - че - го же се - док рав - но -
E7 Am Cm Cm6
- ду - шен к неж - ным взо - рам за ка - ждым о - кном?
G E7 A7 D7sus D7 G


А... (Вокализ)
G♯dim
D7
D+5
G
G♯dim
D7
D+5
G
G9+5
C
H7
Em
C♯dim
G



Отогнув уголок занавески,
Смотрят барышни в каждом окне,
Как в расшитом седле и черкеске
Я гарцую на резвом коне.
Конь горячий игрив, но послушен
И гордится своим седоком.
Отчего же седок равнодушен
К нежным взорам за каждым окном?

Словно Байрон, рукой подбоченясь,
Как Печорин, кручу я свой ус.
Неподвижная нижняя челюсть
Говорит об отсутствии чувств.
Кто на женщин взирает бесстрастно,
Тот готовит для них западню.
Так что всё это просто гримаса,
И не верьте ни мне, ни коню.

ЧЕСТЬ

Из телефильма «Сватовство гусара»

Слова Ю. Кима

Умеренно. Весело

f

E♭

mf

Смерть, о-гонь и гром, бу-ри и у-да-ры – всё про-шли гу-са-ры

mf

E♭6 E♭6 G♭dim B7 B7

на ко-не вер-хом! И лю-бой кор-нет зна-ет не-пре-мен-но,

B7 E♭ E♭7 A♭ C7 Fm

что на све - те не-сом-нен-но цен-но,а что нет. Кар-течь ло-жит-ся бли-же,

Cb7 Eb F7 B7 Eb6

бли-же, и нам дав-но по-ра у - драть - но

B7 Eb6 G7

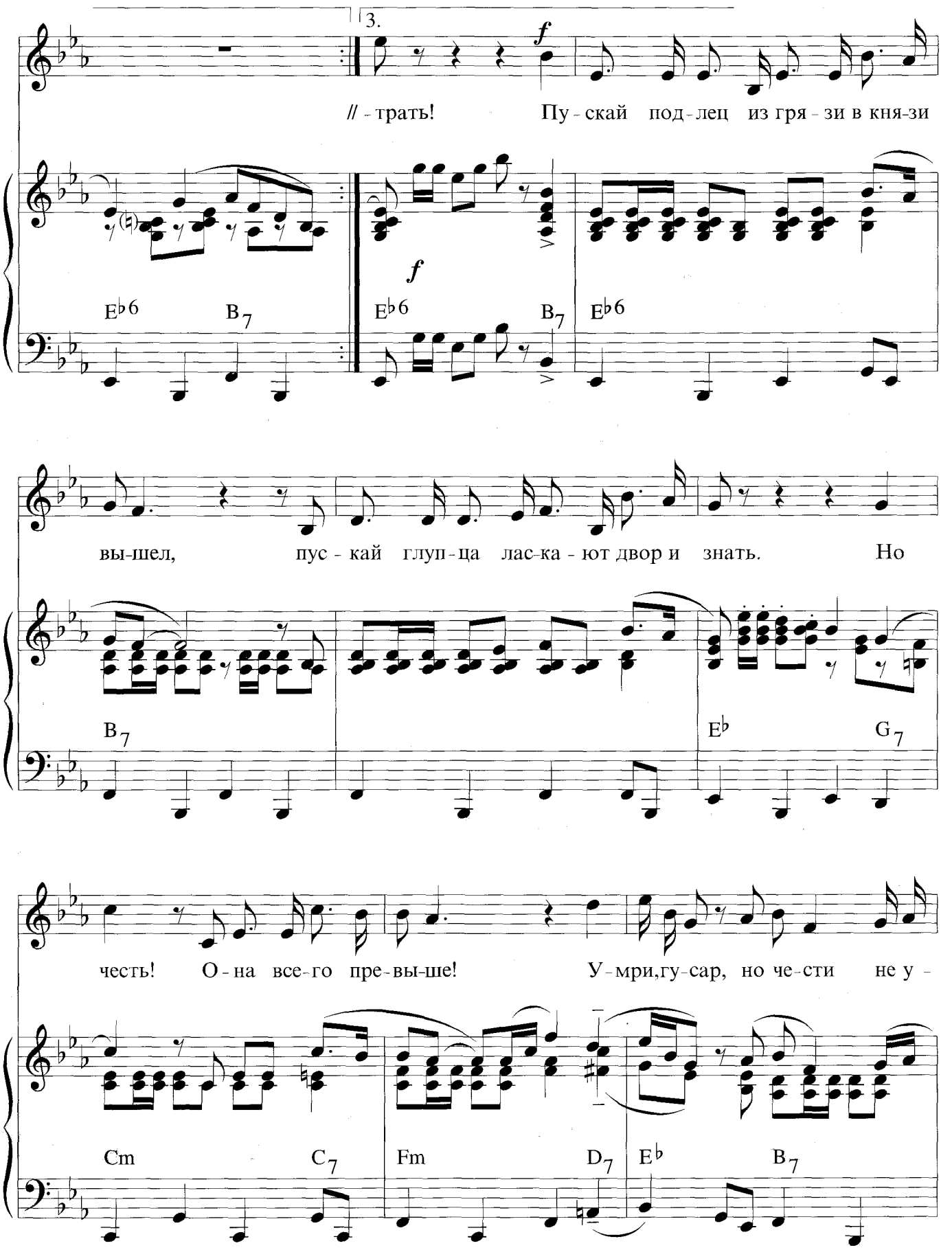
честь! О-на все-го пре-вы-ше! У - мри,гу-сар, но че-сти не у -

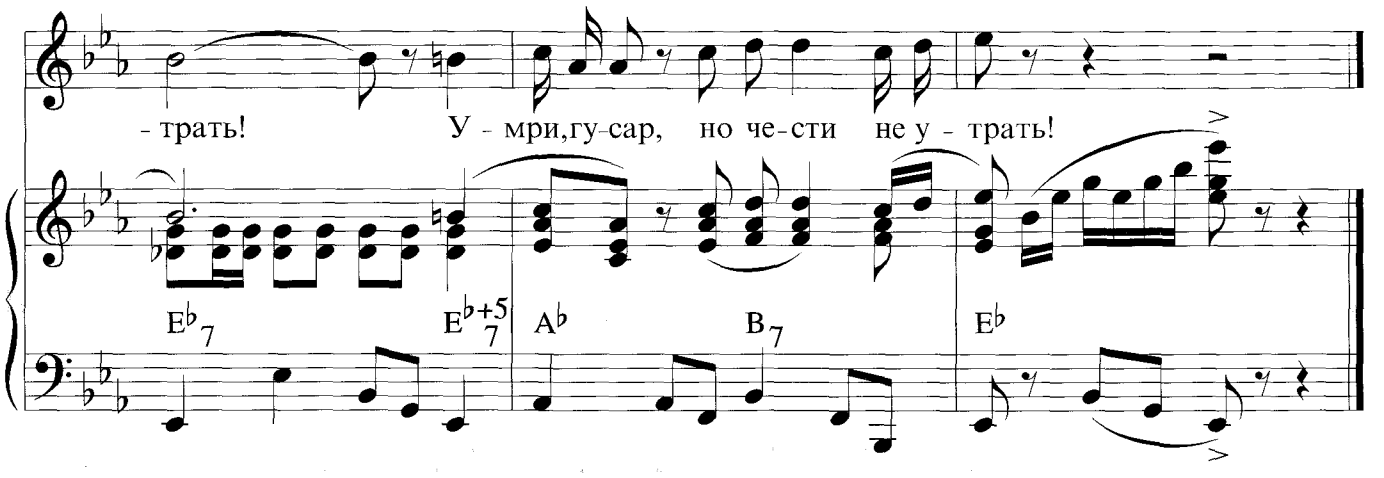
Cm C7 Fm Adim Eb B7

- трать! У - мри,гу-сар, но че-сти не у - трать!

1. 2.

Eb7 Eb+5 7 Ab Fm7 B7 Eb6 B7


3.
f
// - трать! Пу - скай под - лец из гря - зи в кня-зи
E♭6 B7 E♭6 B7 E♭6
вы-шел, пус - кай глуп - ца лас-ка - ют двор и знать. Но
B7 E♭ G7
честь! О - на все - го пре - вы-ше! У - мри,гу - сар, но че - сти не у -
Cm C7 Fm D7 E♭ B7



Смерть, огонь и гром, бури и удары —
Всё прошли гусары на коне верхом!
И любой корнет знает непременно,
Что на свете несомненно ценно, а что нет.

Картечь ложится ближе, ближе,
И нам давно пора удрать —
Но честь! Она всего превыше!
Умри, гусар, но чести не утрать! — 2 раза

Тройка, семерка, туз, пиковая краля —
Вывози, кривая! Ах, какой конфуз...
Дело мое — табак: деньги и пожитки,
Все до последней самой нитки пущено ва-банк!

Беги, исчезни тише мыши
В Тамбов, где ждет старушка-мать.
Но честь! Она всего превыше!
Умри, гусар, но чести не утрать! — 2 раза

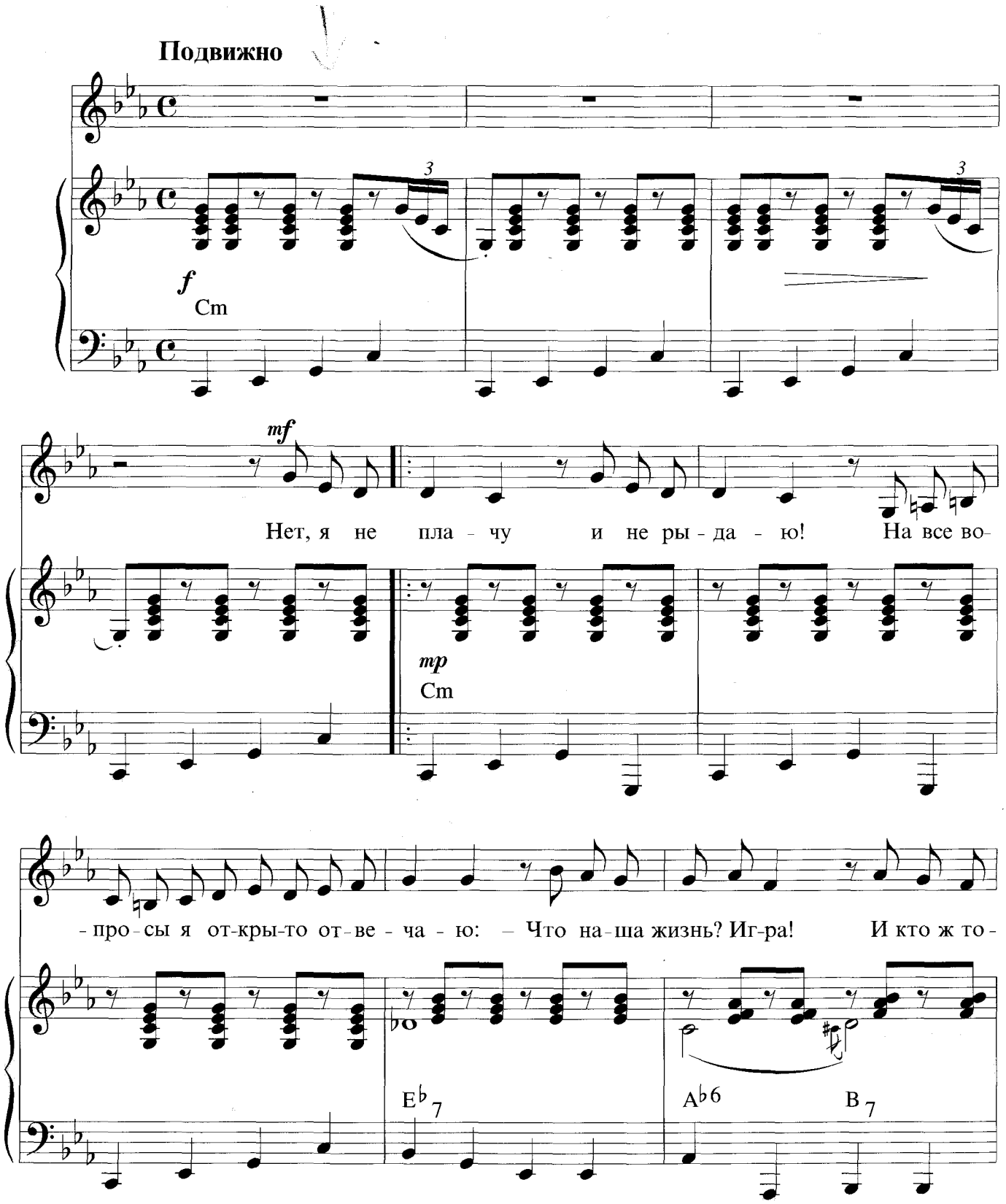
В наш прекрасный век все так деловиты,
Счеты и кредиты заворожили всех.
Черни и толпе дьявол душу застит,
Но на счастье иль несчастье — мы верны себе!

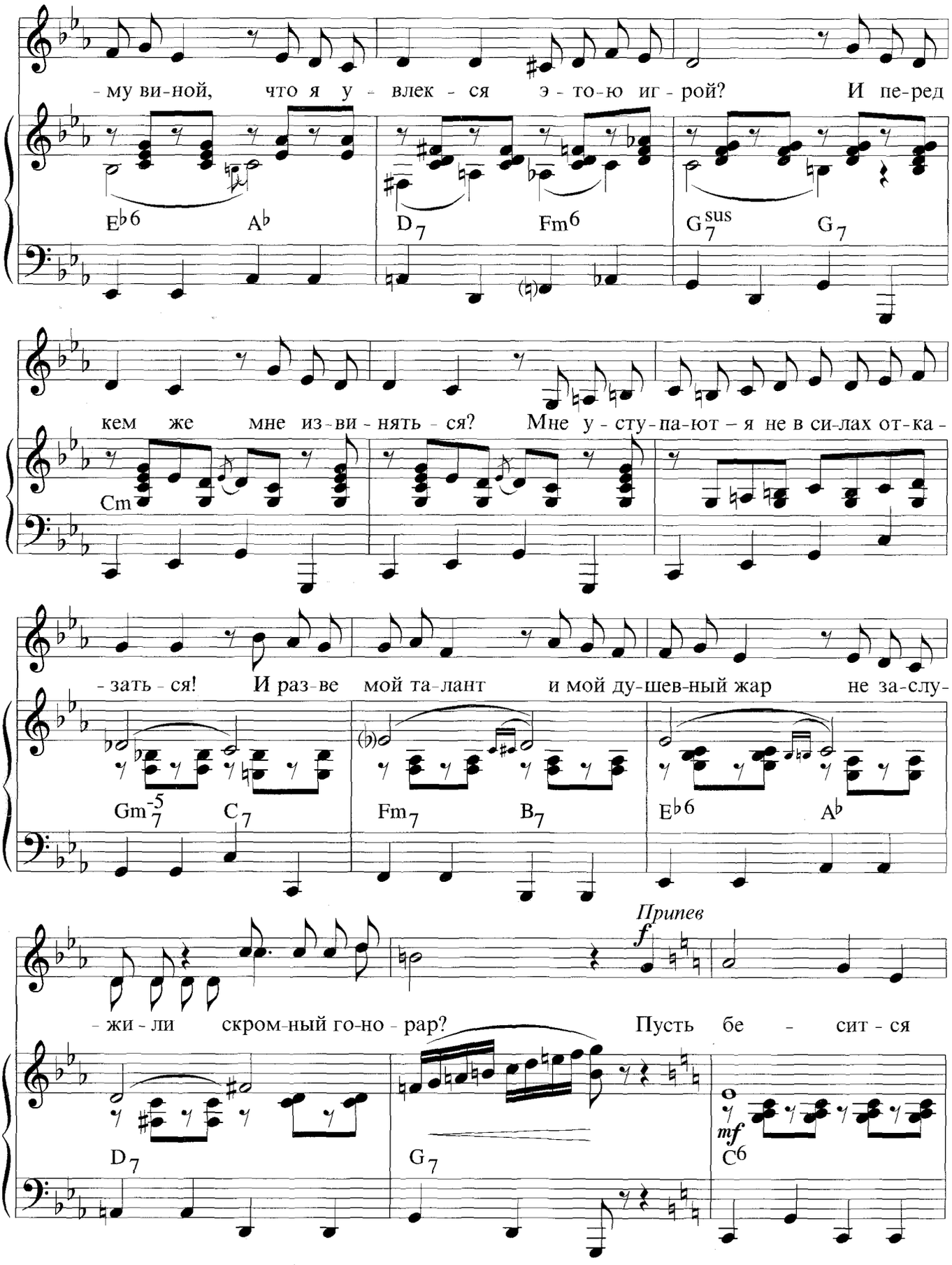
Пускай подлец из грязи в князи вышел,
Пускай глупца ласкают двор и знать.
Но честь! Она всего превыше!
Умри, гусар, но чести не утрать! — 2 раза

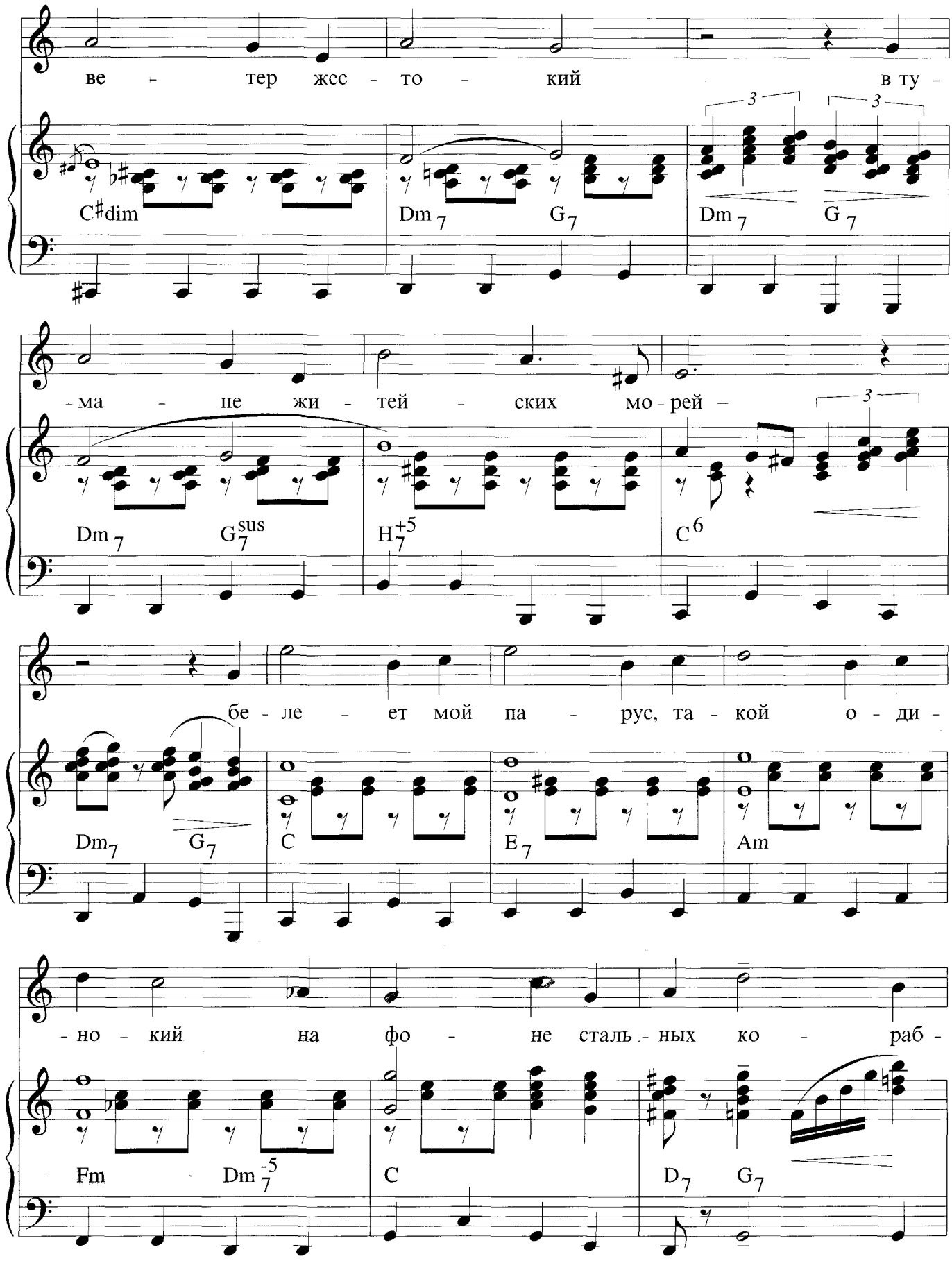
ПЕСНЯ ОСТАПА НА СВАДЬБЕ

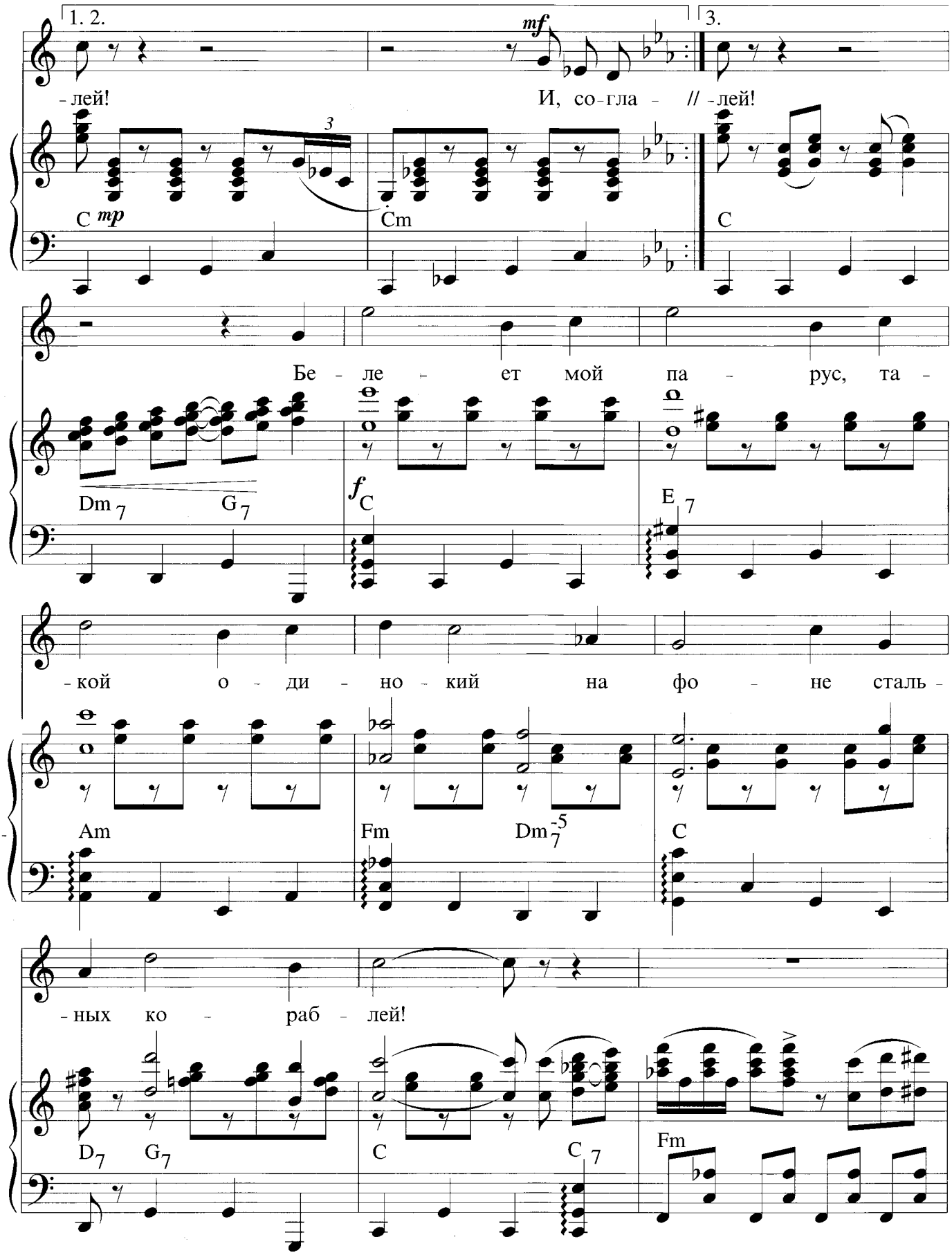
Из телефильма «12 стульев»

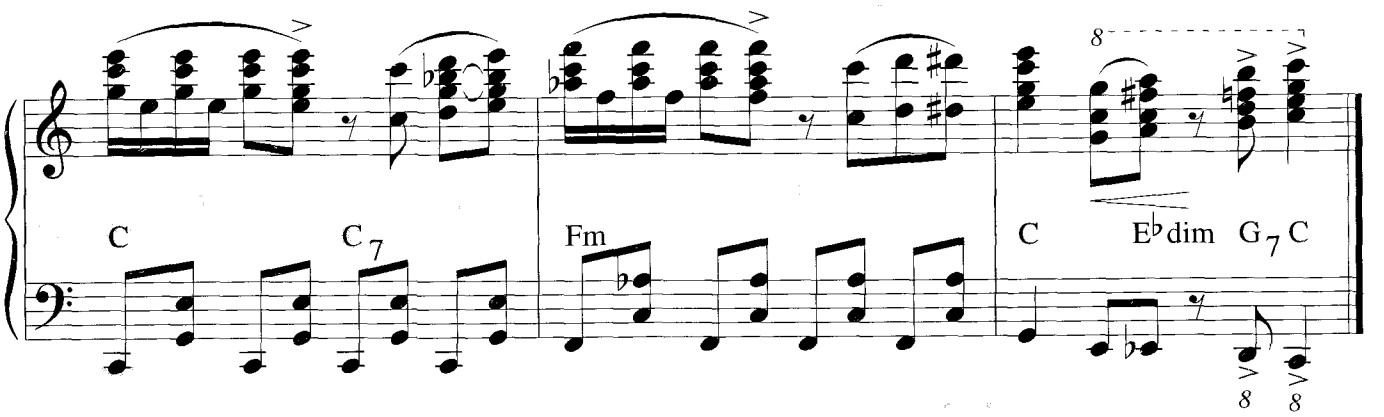
Слова Ю. Кима




- му ви-ной, что я у - влек - ся э - то-ю иг - рой? И пе-ред
E♭6 A♭ D7 Fm6 G7sus G7
кем же мне из-ви - нять - ся? Мне у - сту - па-ют – я не в си-лах от-ка -
Cm
- зать - ся! И раз-ве мой та-лант и мой ду-шев-ный жар не за-слу-
Gm-5 7 C7 Fm7 B7 E♭6 A♭
Припев
f
- жи - ли скром-ный го-но - рар? Пусть бе - сит - ся
D7 G7
mf
C6


ве - тер жес - то - кий в ту -
C#dim Dm7 G7 Dm7 G7
- ма - не жи - тей - ских мо - рей -
Dm7 G7sus H7+5 C6
бе - ле - ет мой па - рус, та - кой о - ди -
Dm7 G7 C E7 Am
- но - кий на фо - не сталь - ных ко - раб -
Fm Dm7-5 C D7 G7


1. 2.
3.
mf
mp
-лей!
И, со-гла - // -лей!
C
Cm
C
Бе - ле - ет мой па - рус, та -
Dm7
G7
f C
E7
-кой о - ди - но - кий на фо - не сталь -
Am
Fm
Dm7-5
C
-ных ко - раб - лей!
D7
G7
C
C7
Fm



Нет, я не плачу и не рыдаю!
На все вопросы я открыто отвечаю:
— Что наша жизнь? Игра! И кто ж тому виной,
Что я увлекся этою игрой?
И перед кем же мне извиняться?
Мне уступают — я не в силах отказаться!
И разве мой талант и мой душевный жар
Не заслужили скромный гонорар?

Припев: Пусть бесится ветер жестокий
В тумане житейских морей —
Белеет мой парус, такой одинокий
На фоне стальных кораблей!

И, согласитесь, какая прелесть:
Прийти и в яблочко попасть, почти не целясь!
Орлиный взор, напор, изящный поворот —
И прямо в руки заветный плод!
О, наслажденье — скользить по краю!
Молчите, ангелы, замрите: я играю!
Моих грехов разбор оставьте до поры,
Вы оцените красоту игры!

Припев.

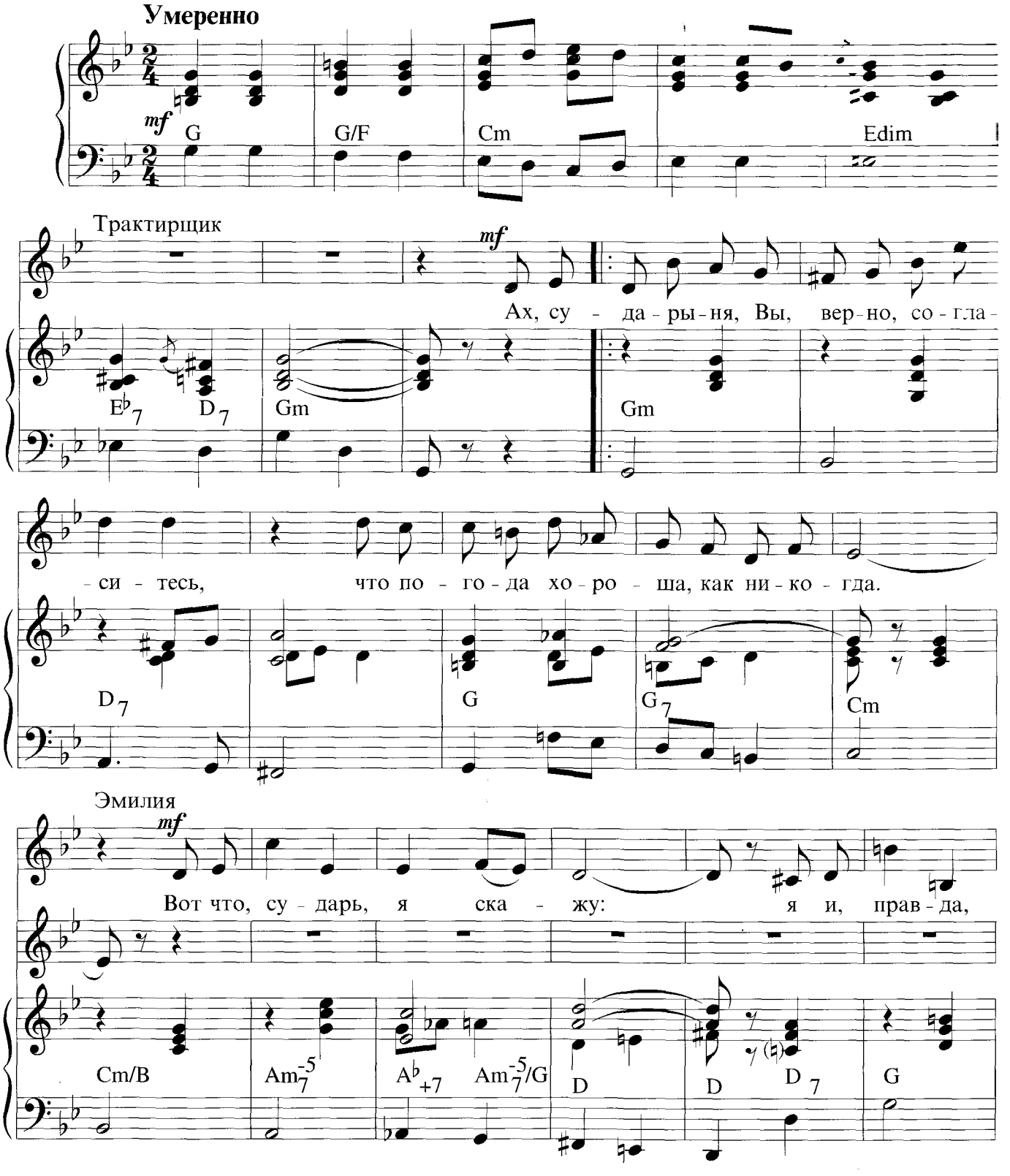
Я не разбойник и не апостол,
И для меня, конечно, тоже всё не просто,
И очень может быть, что от забот своих
Я поседею раньше остальных.
Но я не плачу и не рыдаю,
Хотя не знаю, где найду, где потеряю,
И очень может быть, что, на свою беду,
Я потеряю больше, чем найду!

Припев.

ДУЭТ ЭМИЛИИ И ТРАКТИРЩИКА

Из телефильма «Обыкновенное чудо»

Слова Ю. Кима



Эм.

на - хо - жу, что по - го - да не та - ка - я,

G/F Cm Cm Cm6 Gm C♯dim/D

1. 2.

Эм.

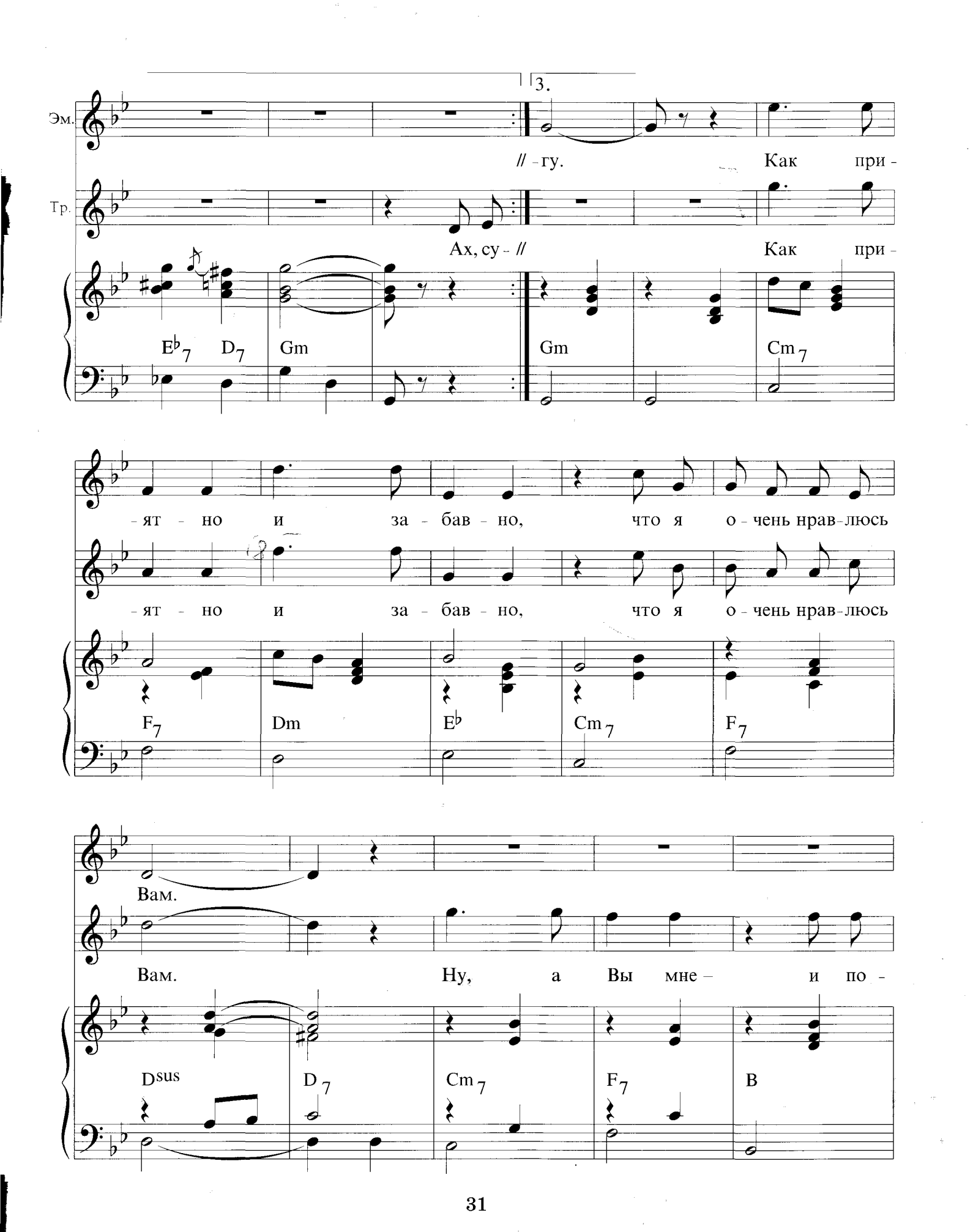
как всег - да, // мной.

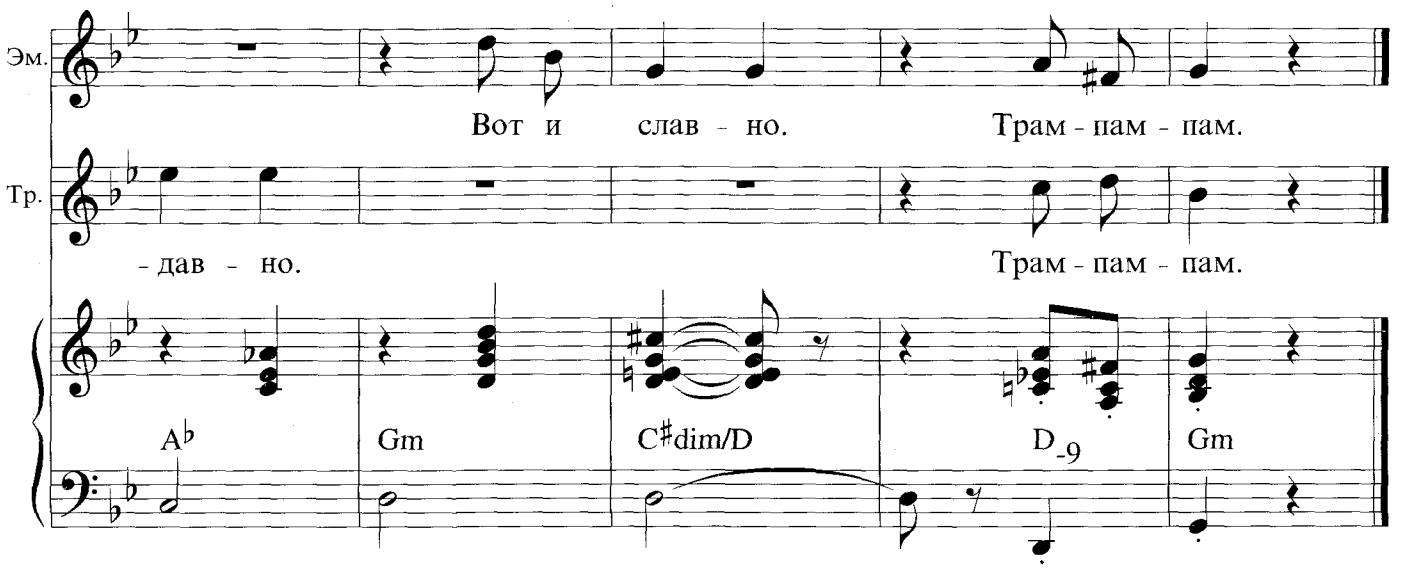
Тр.

Ах, су - //

D7 Gm Cm Am7 D7 Gm

G G/F Cm E dim


3.
Эм.
// -гу. Как при -
Тр.
Ах, су - // Как при -
E♭7 D7 Gm Gm Cm7
-ят - но и за - бав - но, что я о - чень нрав - люсь
-ят - но и за - бав - но, что я о - чень нрав - люсь
F7 Dm E♭ Cm7 F7
Вам.
Вам. Ну, а Вы мне - и по -
Dsus D7 Cm7 F7 B



ТРАКТИРЩИК: Ах, сударыня, Вы, верно, согласитесь,
Что погода хороша, как никогда.
ЭМИЛИЯ: Вот что, сударь, я скажу:
Я и, правда, нахожу,
Что погода не такая, как всегда.

ТРАКТИРЩИК: Ах, сударыня, скажите, отчего же
Этот вечер удивительный такой?
ЭМИЛИЯ: Право, сударь, может быть,
Это сложно объяснить,
Но, наверно, потому, что Вы со мной.

ТРАКТИРЩИК: Ах, сударыня, когда мы с Вами вместе,
Все цветочки расцветают на лугу.
ЭМИЛИЯ: Я скажу Вам, сударь мой,
Мне бы надо бы домой,
Но цветочки я обидеть не могу.

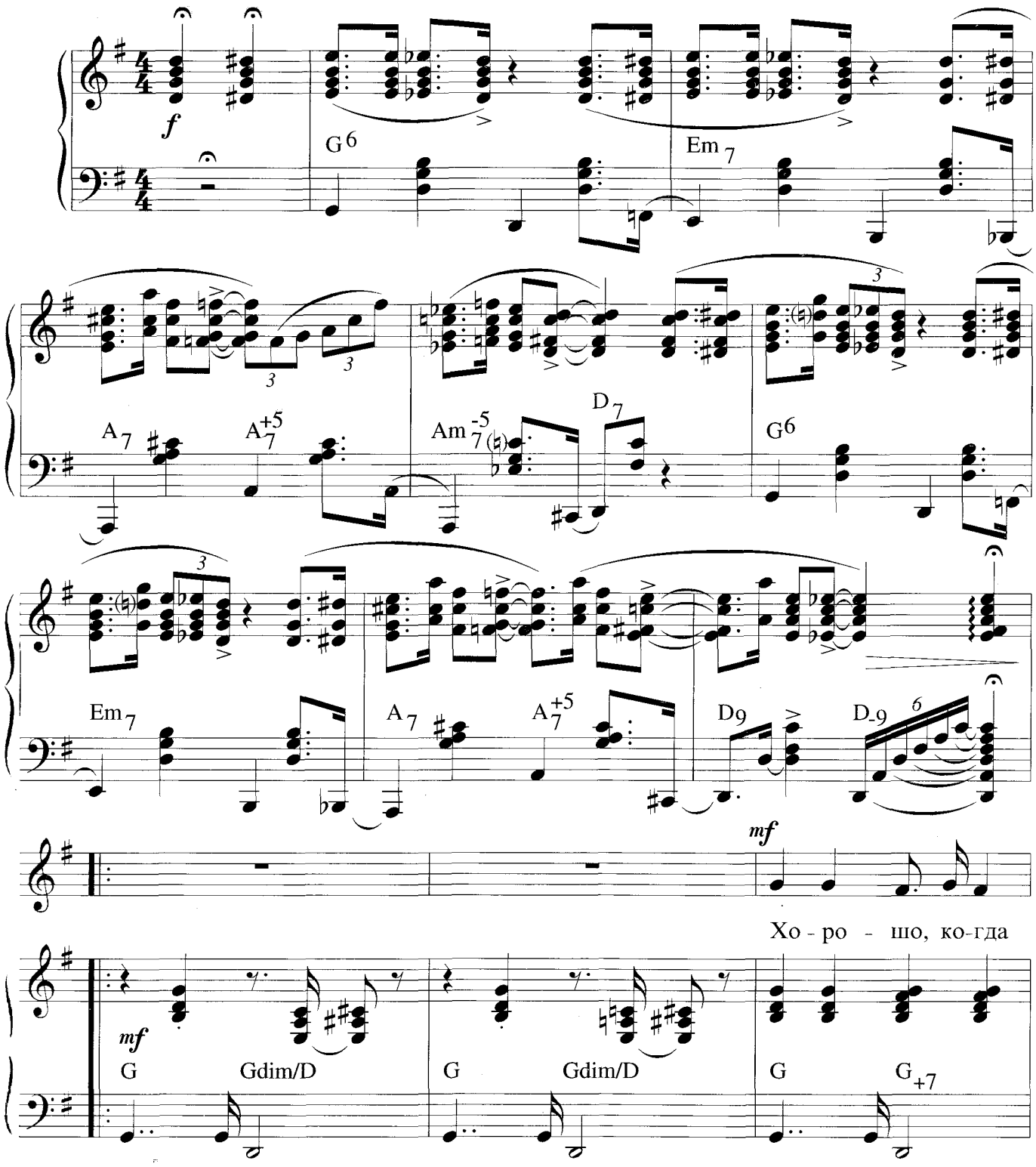
ВМЕСТЕ: Как приятно и забавно,
Что я очень нравлюсь Вам.
ТРАКТИРЩИК: Ну, а Вы мне и подавно.
ЭМИЛИЯ: Вот и славно.
ВМЕСТЕ: Трам-пам-пам.

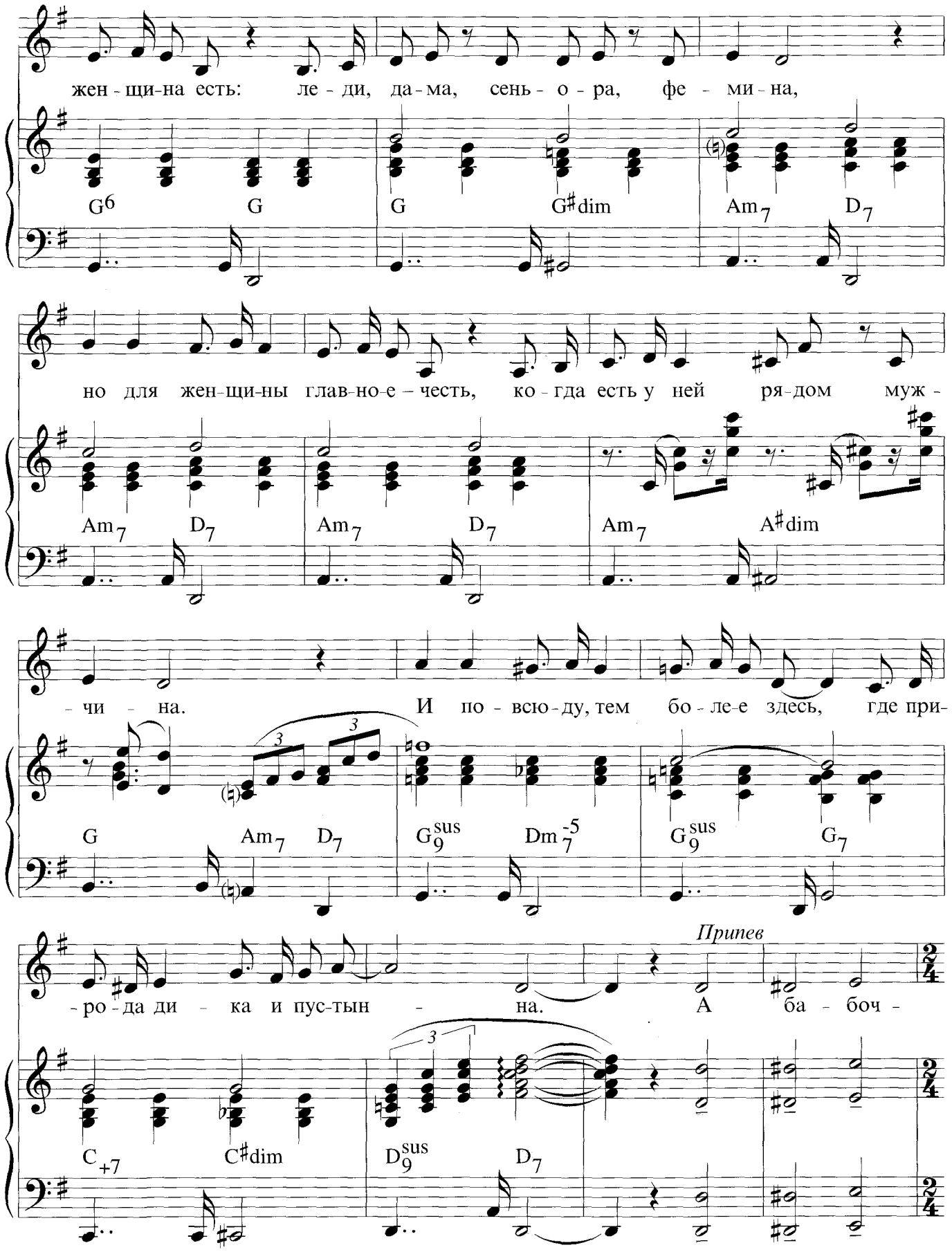
КУПЛЕТЫ МИНИСТРА-АДМИНИСТРАТОРА

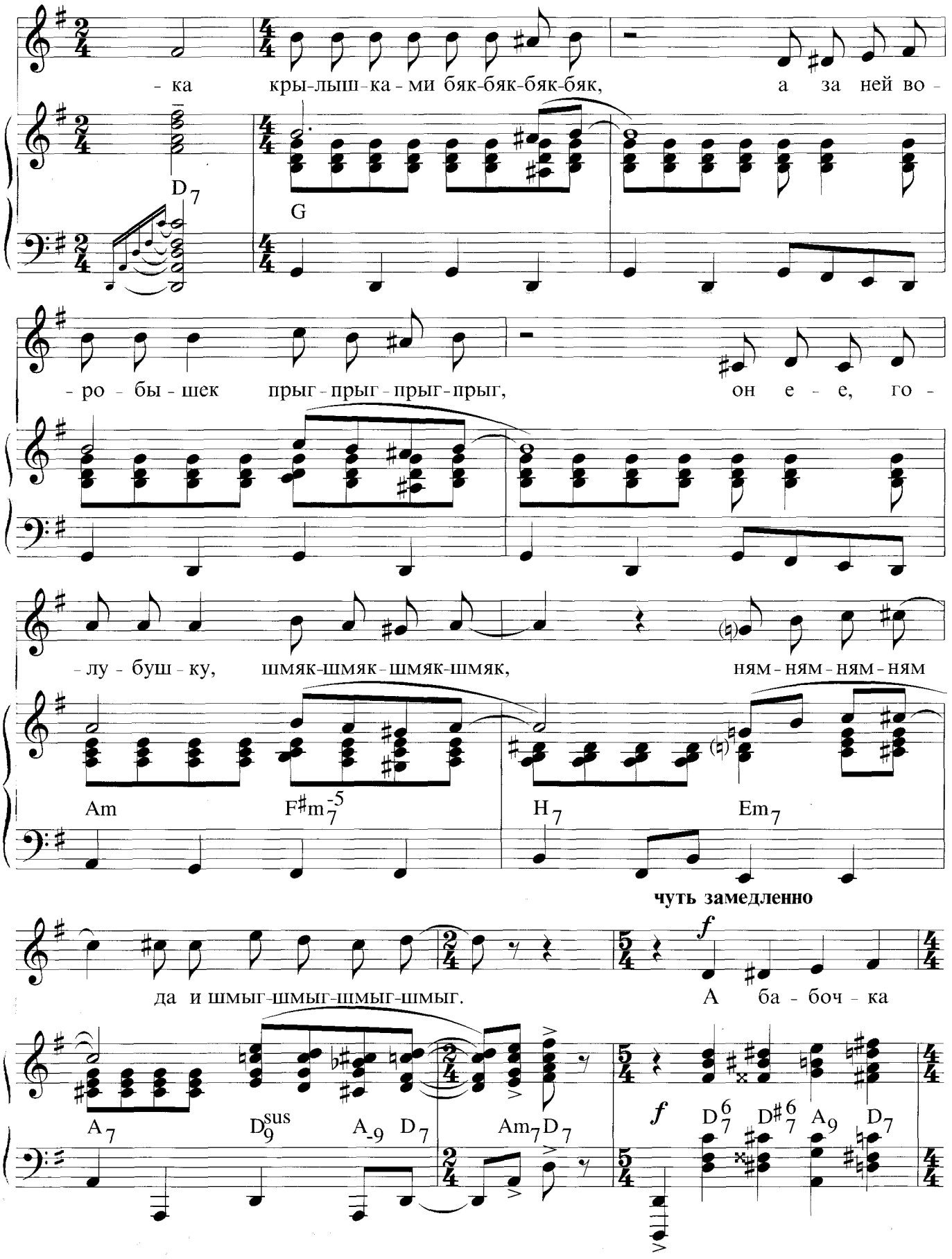
Из телефильма «Обыкновенное чудо»

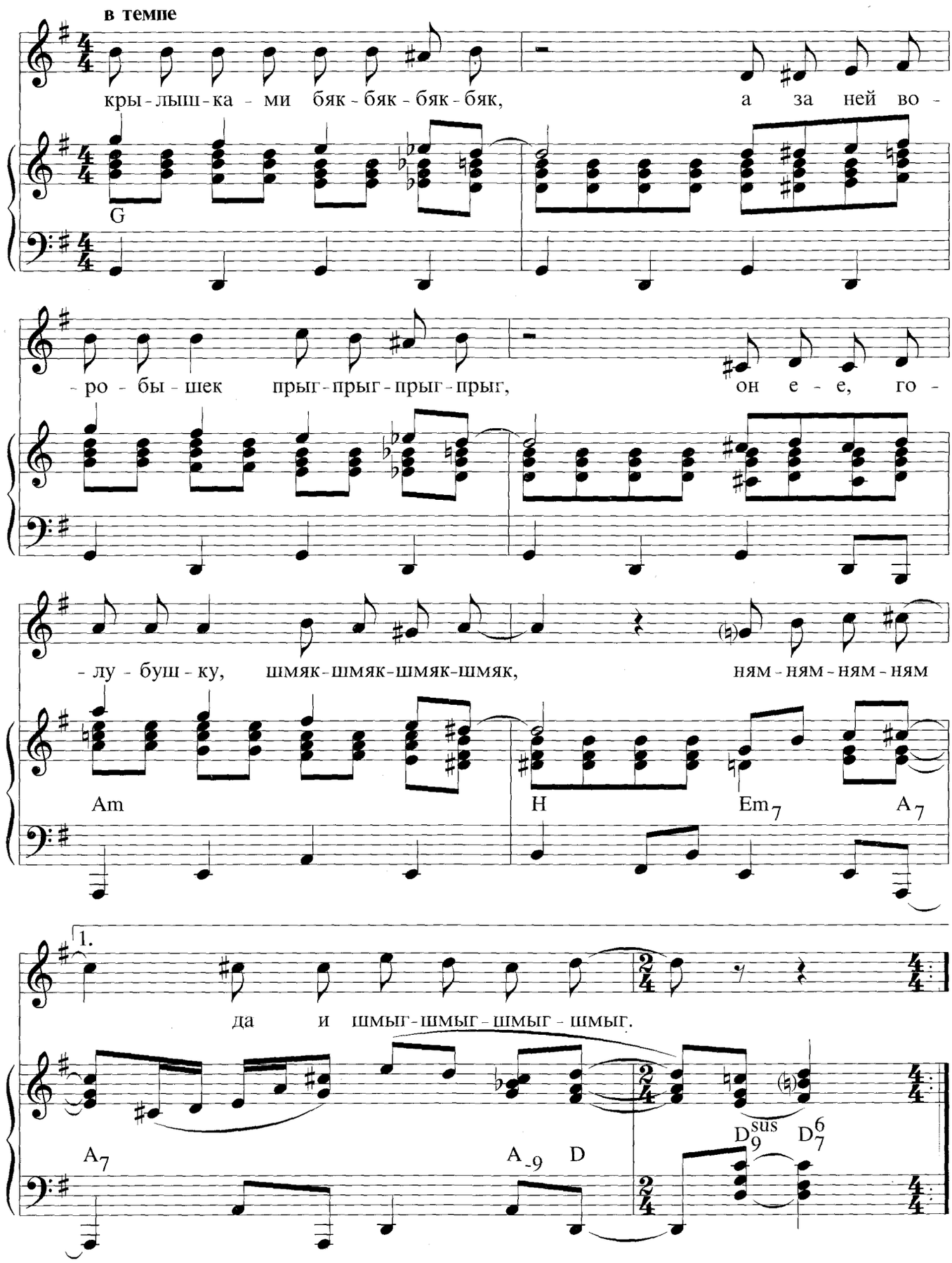
Слова Ю. Кима

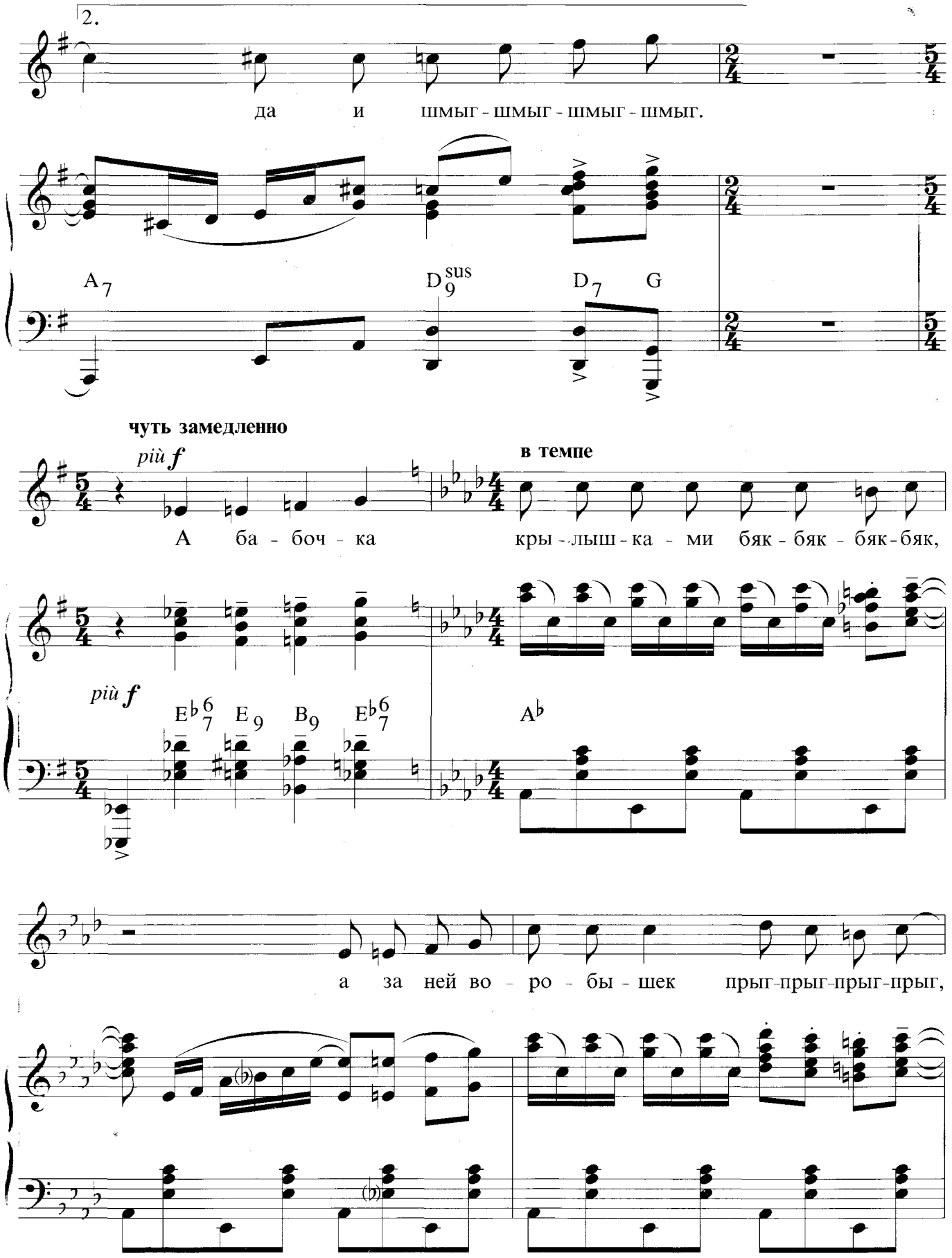
Неторопливо

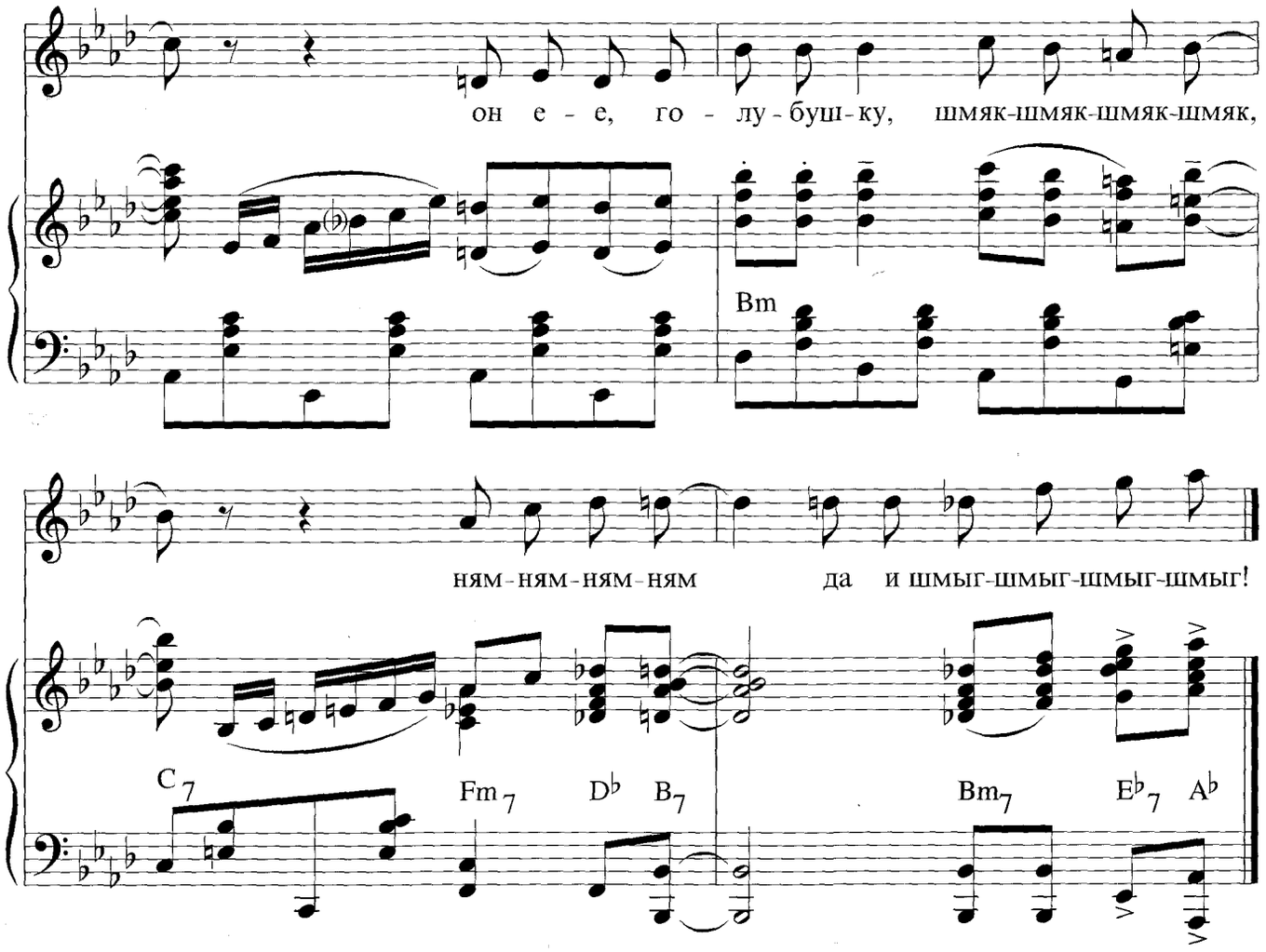



жен - щи-на есть: ле - ди, да - ма, сень - о - ра, фе - ми - на,
G6 G G G#dim Am7 D7
но для жен-щи-ны глав-но-е – честь, ко - гда есть у ней ря-дом муж -
Am7 D7 Am7 D7 Am7 A#dim
- чи - на. И по - всю - ду, тем бо - ле-е здесь, где при-
G Am7 D7 G9sus Dm7-5 G9sus G7
- ро - да ди - ка и пус-тын - на. Припев А ба - боч -
C+7 C#dim D9sus D7


- ка кры-лыш-ка - ми бяк-бяк-бяк-бяк, а за ней во -
D7
G
- ро - бы - шек прыг - прыг - прыг - прыг, он е - е, го -
- лу - буш - ку, шмяк-шмяк - шмяк-шмяк, ням - ням - ням - ням
Am
F#m7-5
H7
Em7
чуть замедленно
да и шмыг-шмыг-шмыг-шмыг. А ба - боч - ка
f
A7
D9sus
A-9
D7
Am7
D7
f
D7 6
D#7 6
A9
D7


в темпе
кры - лыш - ка - ми бяк - бяк - бяк - бяк, а за ней во -
G
- ро - бы - шек прыг - прыг - прыг - прыг, он е - е, го -
- лу - буш - ку, шмяк - шмяк - шмяк - шмяк, ням - ням - ням - ням
Am
H
Em7
A7
1.
да и шмыг - шмыг - шмыг - шмыг.
A7
A-9
D
Dsus9
D6/7


2.
да и шмыг - шмыг - шмыг - шмыг.
A7
D9sus
D7
G
чуть замедленно
più f
в темпе
А ба - боч - ка кры - лыш - ка - ми бяк - бяк - бяк - бяк,
più f
E♭7 6
E9
B9
E♭7 6
A♭
а за ней во - ро - бы - шек прыг-прыг-прыг-прыг,



Хорошо, когда женщина есть:
Леди, дама, сеньора, фемина,
Но для женщины главное — честь,
Когда есть у ней рядом мужчина.
И повсюду, тем более здесь,
Где природа дика и пустынна.

Припев: А бабочка крылышками бяк-бяк-бяк-бяк,
А за ней воробышек прыг-прыг-прыг-прыг,
Он ее, голубушку, шмяк-шмяк-шмяк-шмяк,
Ням-ням-ням-ням да и шмыг-шмыг-шмыг-шмыг. } 2 раза

Вы — мой ангел, вы — мой идеал,
Моя звездочка, ягодка, рыбка.
Зубки — жемчуг, а губки — коралл,
Хороши также грудь и улыбка.
Я таких никогда не встречал,
Пусть исправится эта ошибка.

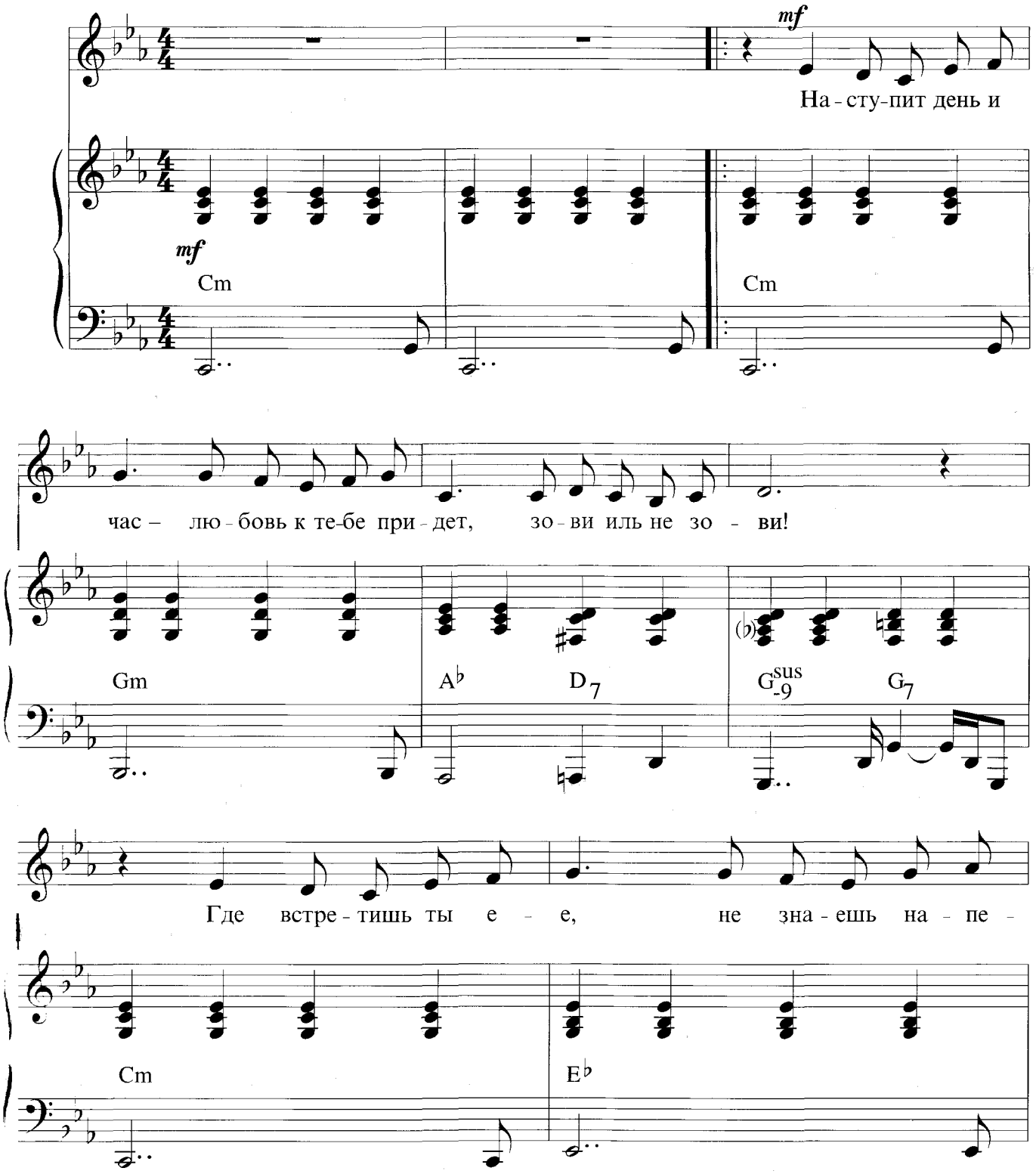
Припев.

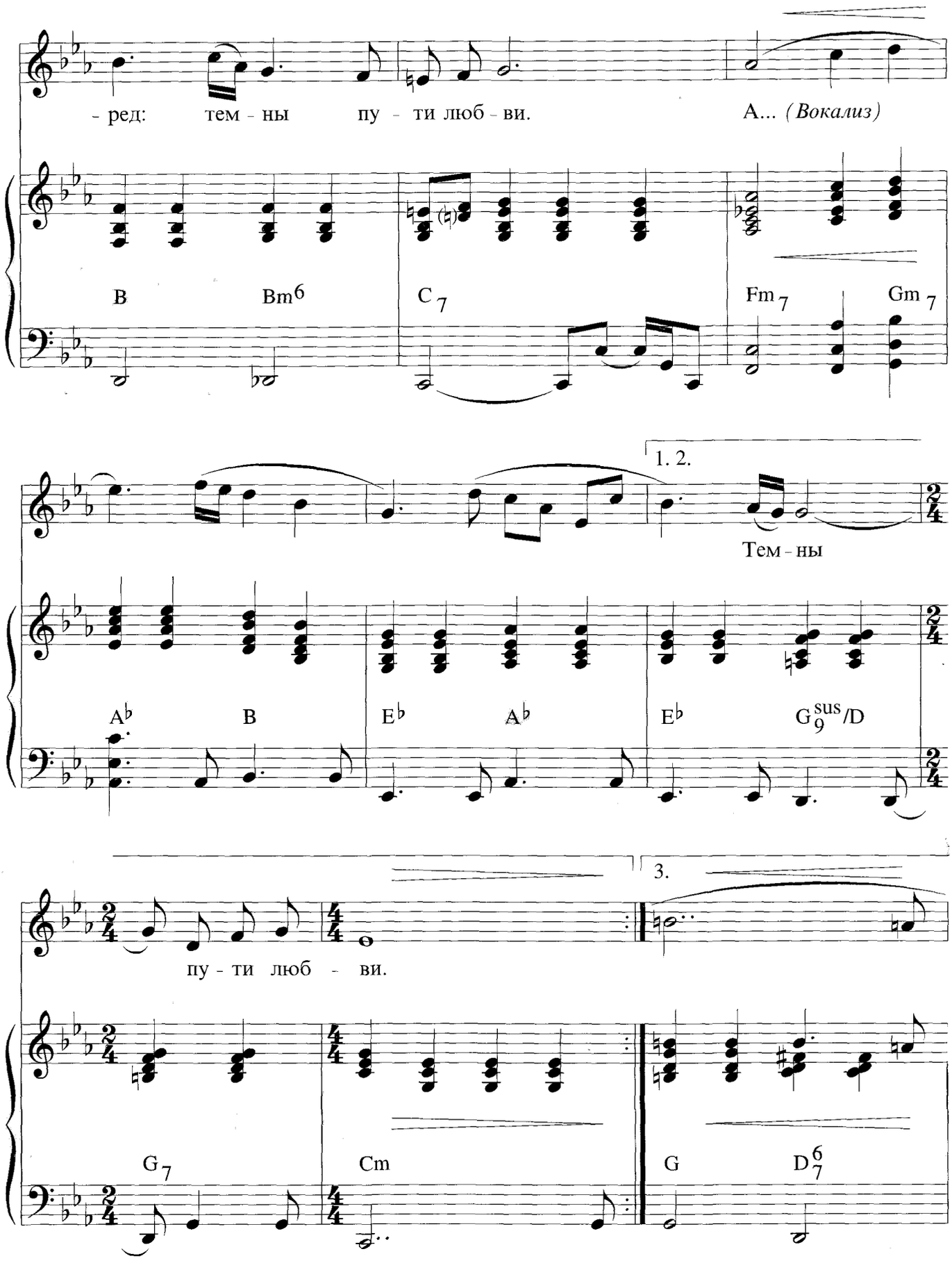
ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

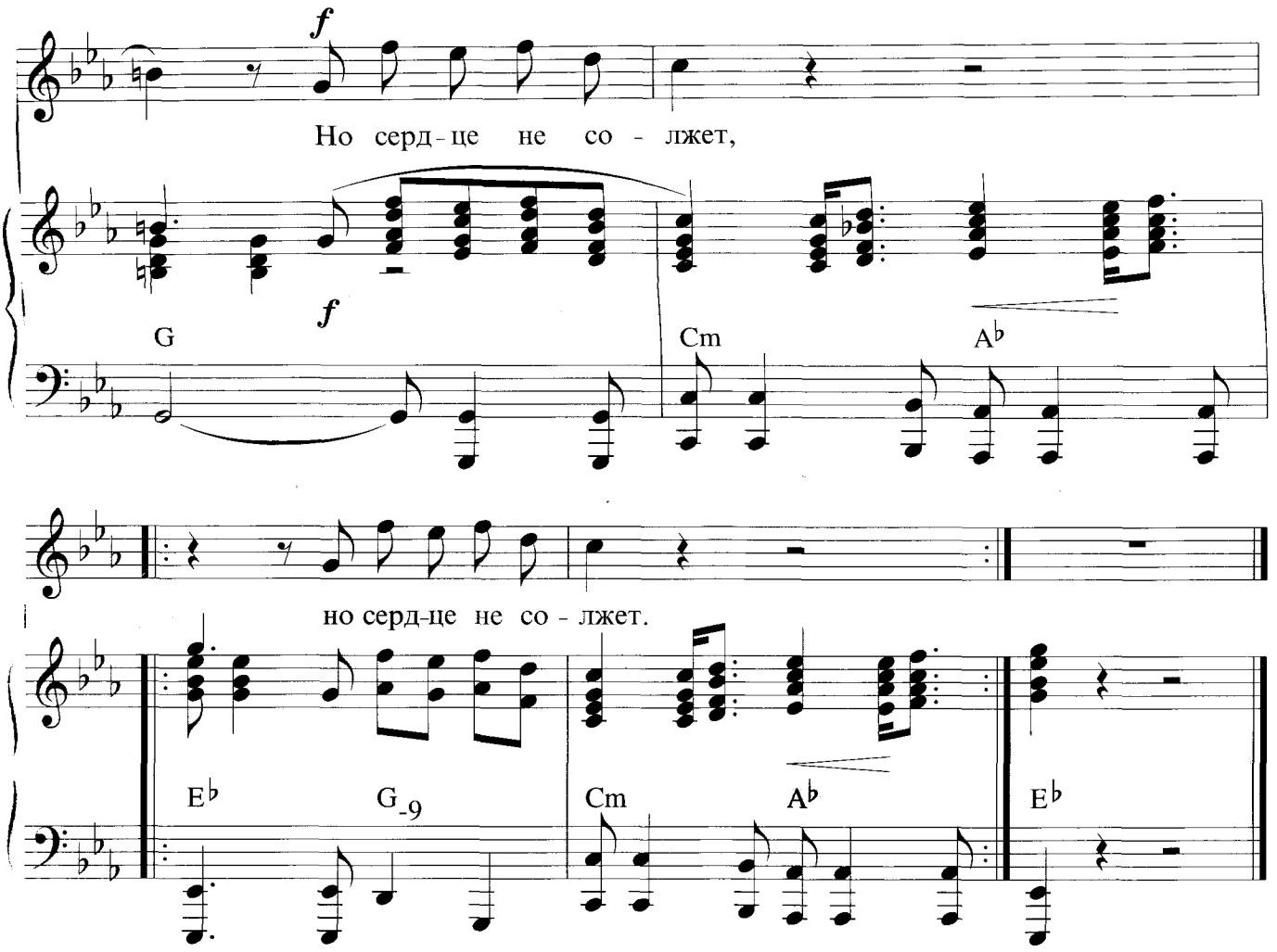
Из телефильма «Собака на сене»

Слова М. Донского

Умеренно




- ред: тем - ны пу - ти люб - ви.
А... (Вокализ)
B
Bm6
C7
Fm7
Gm7
1. 2.
Тем - ны
Ab
B
Eb
Ab
Eb
G9sus/D
3.
пу - ти люб - ви.
G7
Cm
G
D7 6



Наступит день и час — любовь к тебе придет,
Зови иль не зови!
Где встретишь ты ее, не знаешь наперед:
Темны пути любви.

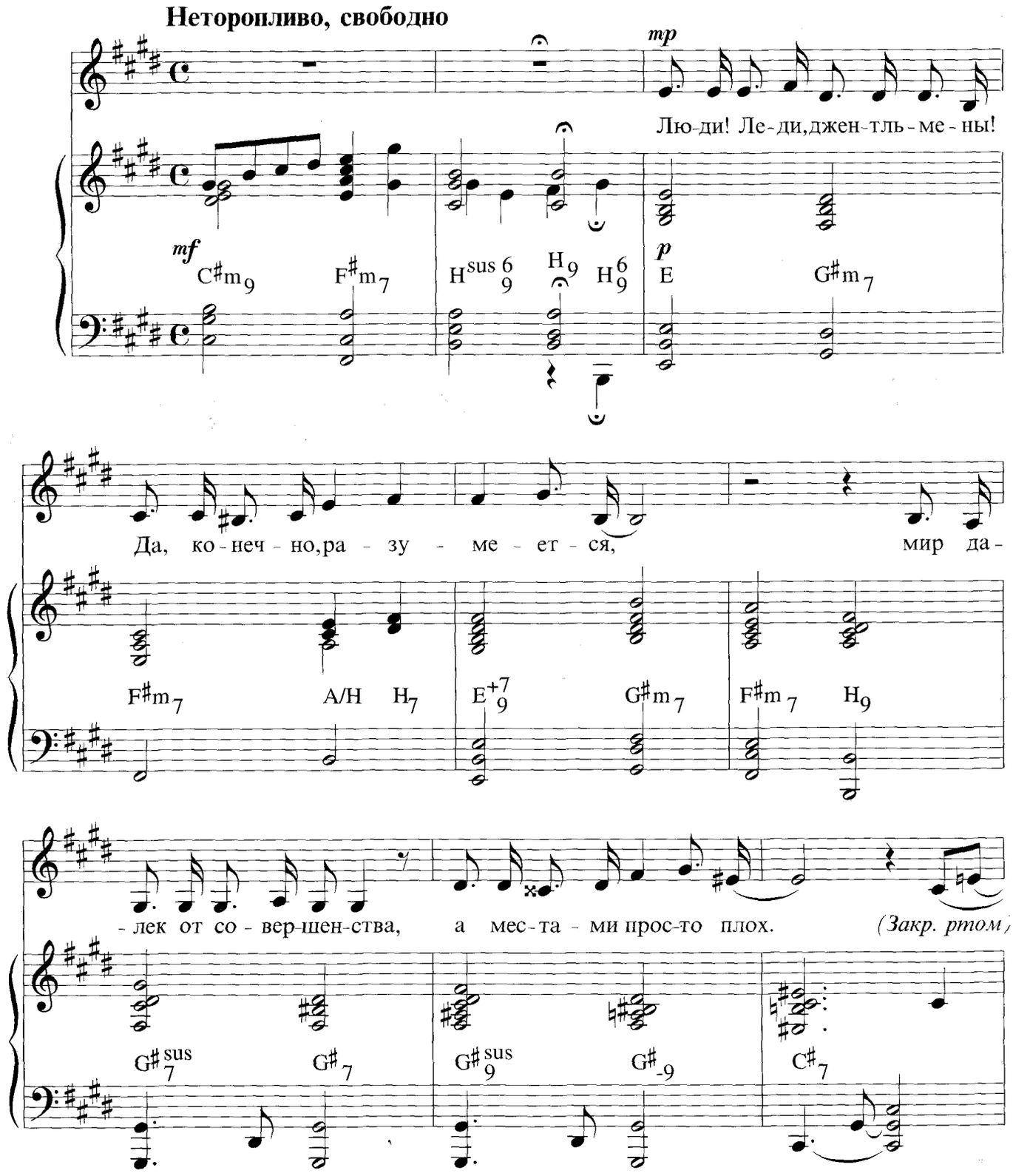
Неслышен ее шаг, неведомы черты,
Таинственен язык,
Но вот пришла любовь, ее узнаешь ты,
Узнаешь в тот же миг.

Придет ли, как заря, придет ли, как гроза —
Не знаешь наперед.
Обманется твой слух, солгут тебе глаза,
Но сердце не солжет.

СИНЕМА!

Из кинофильма «Человек с бульвара Капуцинов»

Слова Ю. Кима



На бла - ги - е пе - ре - ме - ны нын - че ма - ло кто на -

F♯m7 H6/7 H9 G♯m-5/7

- де - ет - ся, и по - э - то - му я счаст - лив объ - я -

C♯+5/-9 C♯-9 C♯m-5/7 F♯7 Hm7

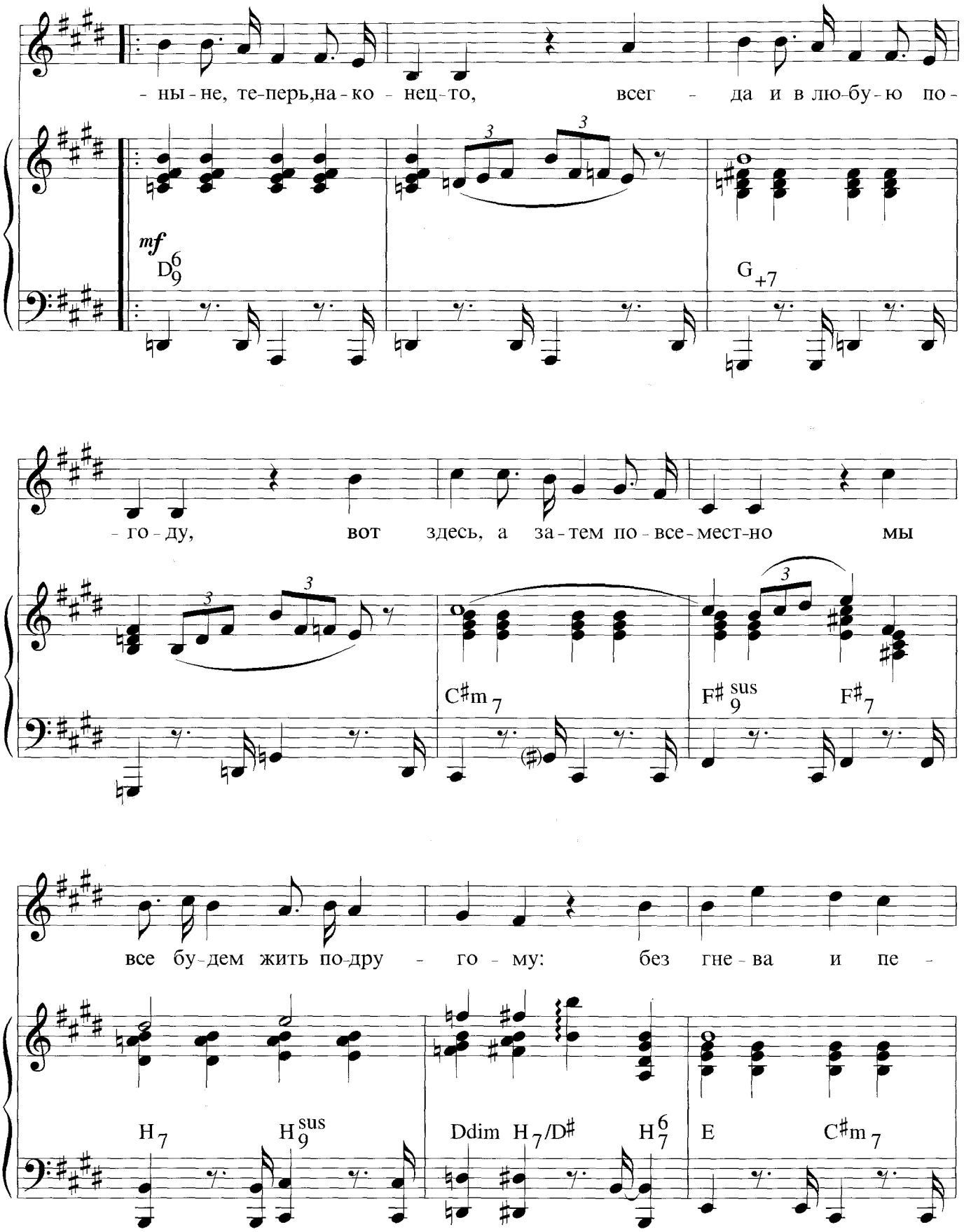
Припев

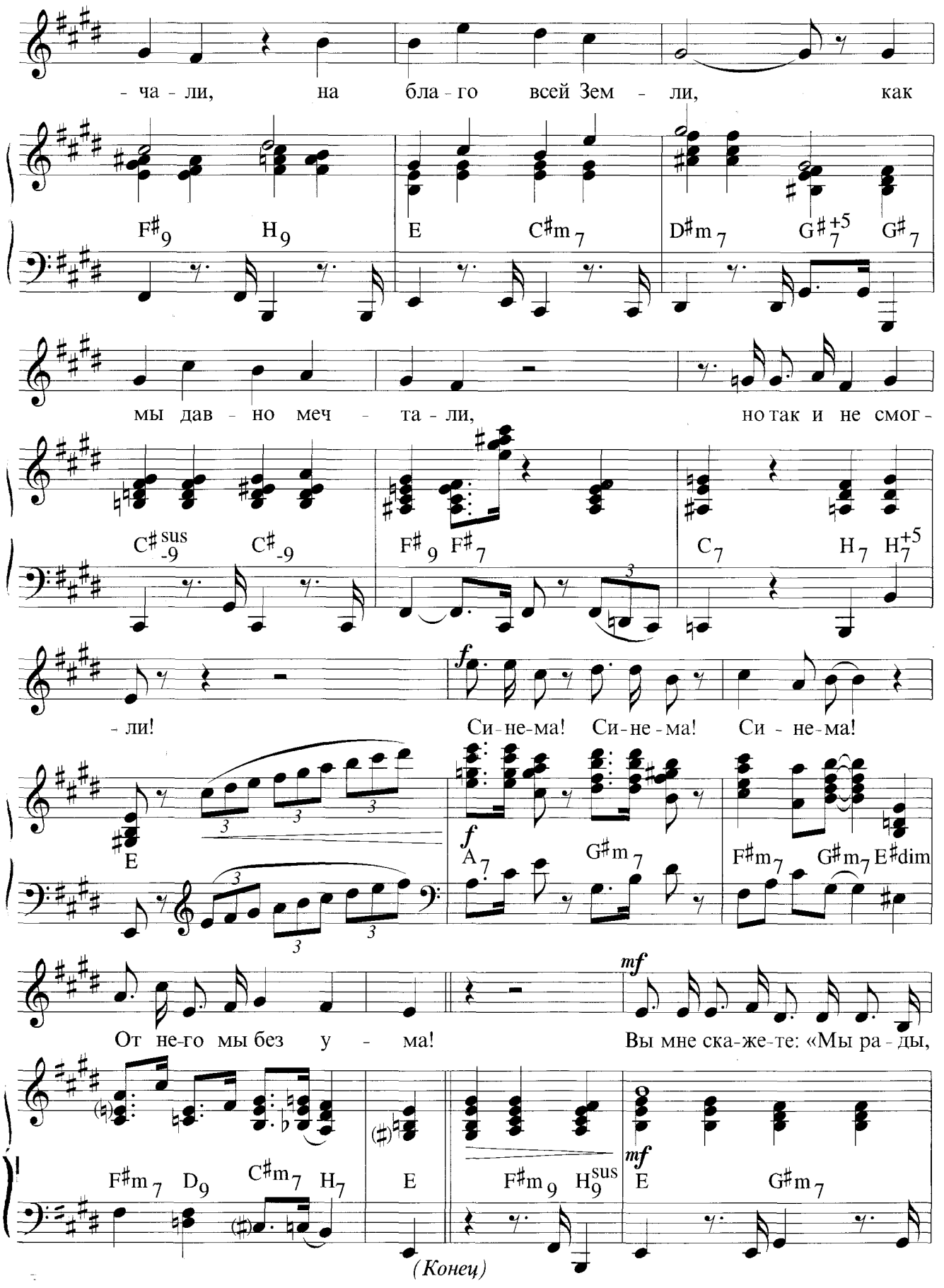
mf

- вить, хоть я не Бог: от -

Dm7 E-9 E6/-9 Asus/7 A9

С движением, ритмично




- ча - ли, на бла - го всей Зем - ли, как
F#9 H9 E C#m7 D#m7 G#7+5 G#7
мы дав - но меч - та - ли, но так и не смог -
C#sus-9 C#-9 F#9 F#7 C7 H7 H7+5
- ли! Си-не-ма! Си-не-ма! Си - не-ма!
E A7 G#m7 F#m7 G#m7 E#dim
От не-го мы без у - ма! Вы мне ска-же-те: «Мы ра - ды,
F#m7 D9 C#m7 H7 E F#m9 H9sus E G#m7
(Конец)

но бо-им-ся ра-зу - ве-рить-ся, по-то-

F#m7 H9sus H9 E+7 G#m7 F#m7 H7

-му что не од-наж-ды по-па-да-ли мы впро-сак. *(Закр. ртом)*

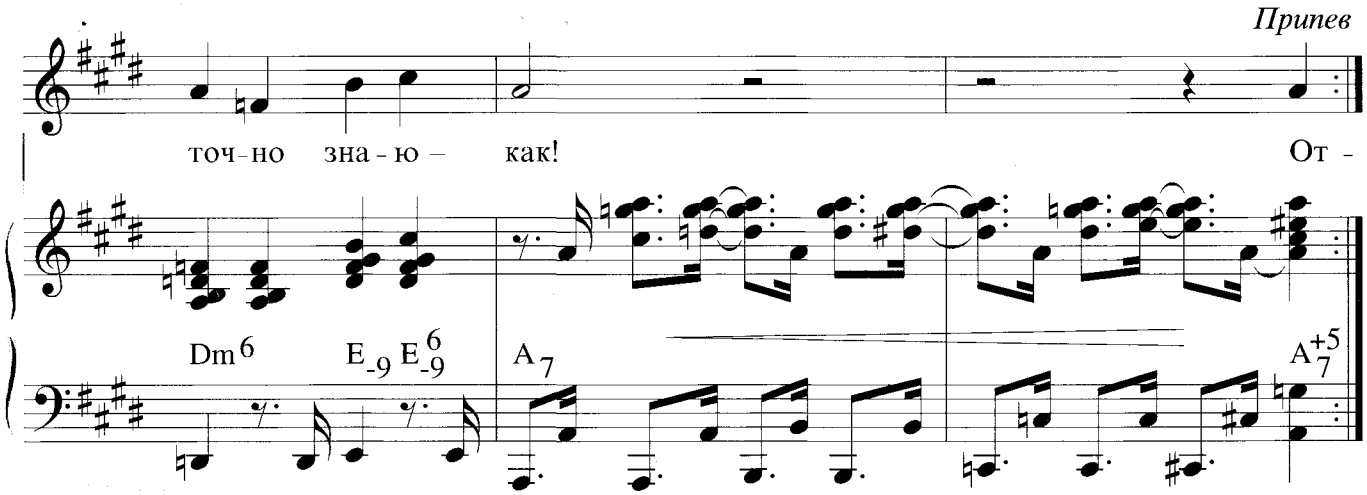
G#7sus G#7 G#9sus G#7 C#7

Нам меч-та-те-лей не на-до!» –Да! Ко-неч-но! Ра-зу-

F#m7 H7 Hm

-ме-ет-ся! Но ведь я и не меч-та-тель: я же

C#+5-9 C#-9 Em6 F#7 Hm7



Люди! Леди, джентльмены! Да, конечно, разумеется,
Мир далек от совершенства, а местами просто плох.
На благие перемены нынче мало кто надеется,
И поэтому я счастлив объявить, хоть я не Бог:

Припев: *Отныне, теперь, наконец-то,*
Всегда и в любую погоду,
Вот здесь, а затем повсеместно
Мы все будем жить по-другому:
Без гнева и печали,
На благо всей Земли,
Как мы давно мечтали,
Но так и не смогли!

Синема! Синема! Синема!
От него мы без ума!

Вы мне скажете: «Мы рады, но боимся разувериться,
Потому что не однажды попадали мы впросак.
Нам мечтателей не надо!» — Да! Конечно! Разумеется!
Но ведь я и не мечтатель: я же точно знаю — как!

Припев.

В наше время всё иначе: нам смешны кнуты и пряники,
Не заманит нас романтик, не обманет мракобес.
Люди! Леди, джентльмены! В век науки и механики
Невозможны заблужденья, а возможен лишь прогресс!

Припев.

ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ

Из мюзикла «На бойком месте»

Слова Дм. Сухарева

Неторопливо. Нежно

Аннушка (второй раз – Миловидов)

p

Не меч - тай, дол-го -

p

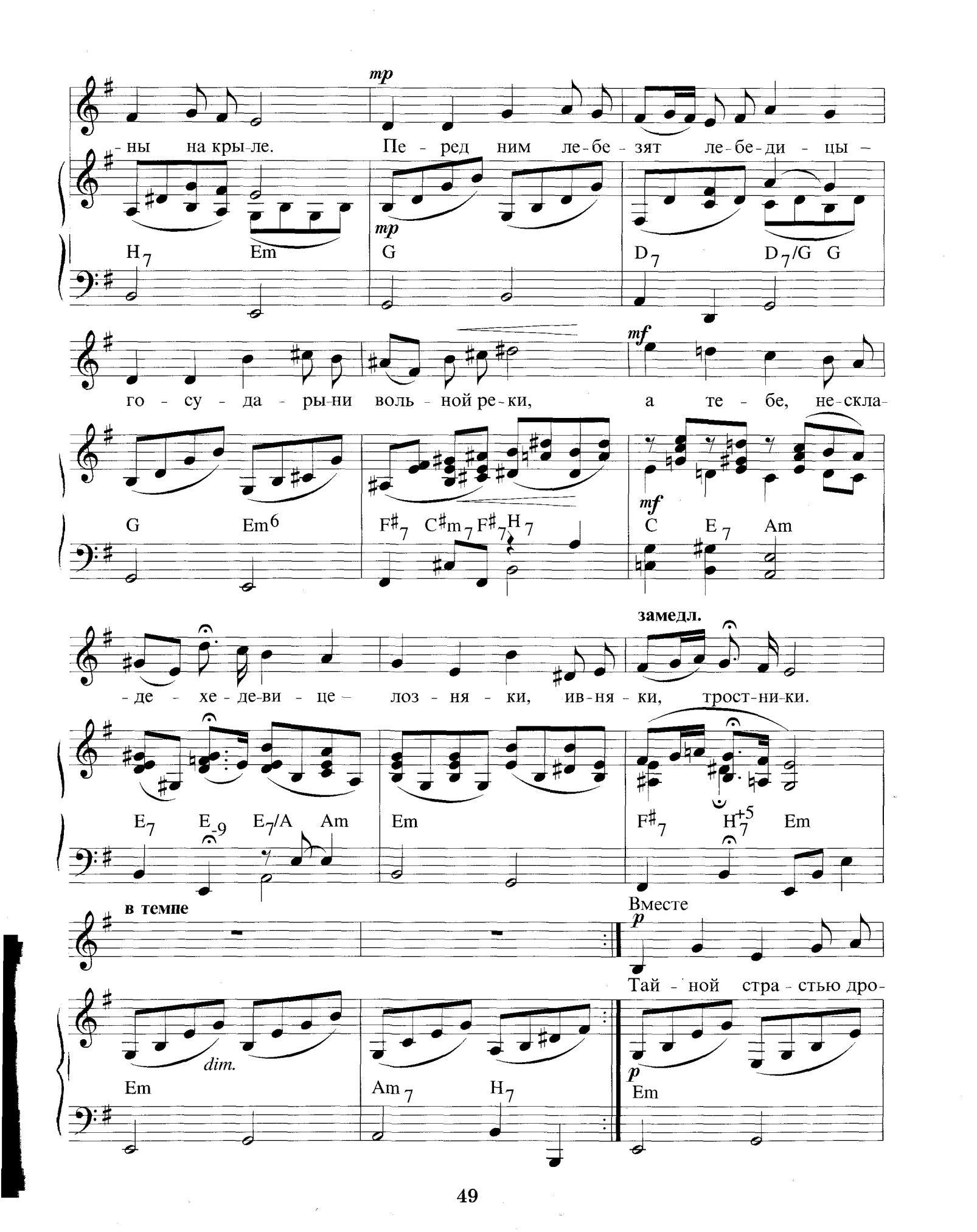
Em Am6 H7 Em

- вя - за-я цап - ля, о ли - хом, у - да - лом жу-рав-ле.

F#m7-5 H7 Em Am7 D7 H7

У не - го пор-ту - пе - я и са - бля, у не - го га-лу -

E7 Am D7 Gm G Am6 Em


mp
-ны на кры-ле. Пе - ред ним ле-бе - зят ле-бе-ди - цы -
H7 Em G D7 D7/G G
mf
го - су - да - ры-ни воль - ной ре-ки, а те - бе, не-скла-
G Em6 F#7 C#m7 F#7 H7 C E7 Am
замедл.
-де - хе-де-ви - це - лоз - ня - ки, ив-ня - ки, трост-ни-ки.
E7 E-9 E7/A Am Em F#7 H+5 7 Em
в темпе
Вместе
p
Тай - ной стра - стью дро-
dim.
Em Am7 H7 Em

-жит ка-мы-шин - ка, том - ной сла - бо-стью тя - нет с ре-ки.

F♯m$^{-5}_{7}$ H$_7$ Em Am$_7$ D$_7$ H$_7$

* По - пра - ви - ма лю - ба - я о - шиб - ка там, где жар - ко ки-

E$_7$ Am D$_7$ Gm G Am^6 Em

Миловидов

-пят род-ни-ки. Ес - ли смо - трит жу - ра - вуш-ка неж - но,

H$_7$ Em G D$_7$ D$_7$/G G

Аннушка Вместе

ес - ли цап - ля неж - на к жу-рав-лю, зна - чит, о - ба у -

G Em^6 F♯$_7$ C♯m$_7$ F♯$_7$ H$_7$ C E$_7$ Am

* Здесь и далее Миловидов по первому голосу, Аннушка – по второму.

замедляя

-чи - ли при - ле - жно слад - ко - звуч - но-е сло - во «лю-блю».

E7 E-9 E7/A Am Em F#7 H+5 7 Em

в темпе

Аннушка Миловидов

p

Па - влин Ип-по - ли - то - вич! Ах, Ан - на Ер-мо-

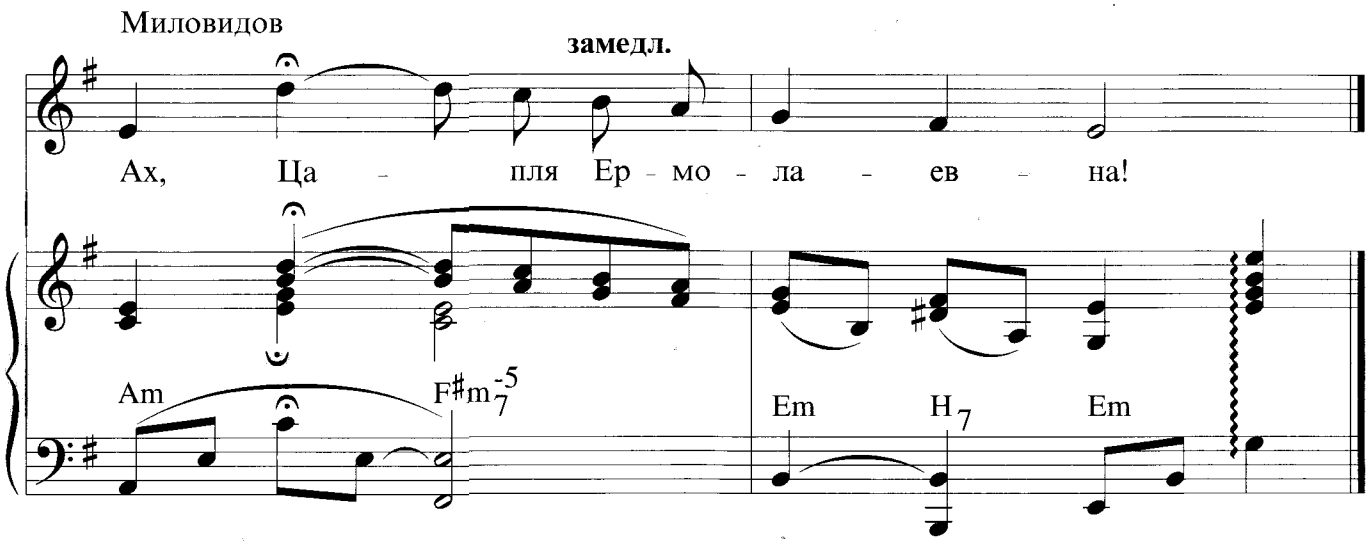
p (легко)

H7sus H7 H7/E Em Am7 D7sus D7

Аннушка

-ла - ев - на! Жу - равль Ип-по - ли - то - вич!

Gsus G H7 H-9sus H7 C6 C E7



АННУШКА: Не мечтай, долговязая цапля,
о лихом, удалом журавле.
У него портупея и сабля,
у него галуны на крыле.
Перед ним лебезят лебедицы —
государыни вольной реки,
а тебе, нескладехе-девице, —
лозняки, ивняки, тростники.

МИЛОВИДОВ: Кабы выпал журавушке случай,
он бы с цаплей пробыл до зари.
Только ты его, цапля, не мучай,
не кори ты его, не жури.
Знай, журба ему скоро наскучит,
не цепляйся, молю, к журавлю!
Без журбы он прилежней разучит
сладкозвучное слово «люблю».

ВМЕСТЕ: Тайной страстью дрожит камышинка,
томной слабостью тянет с реки.
Поправима любая ошибка
там, где жарко кипят родники.

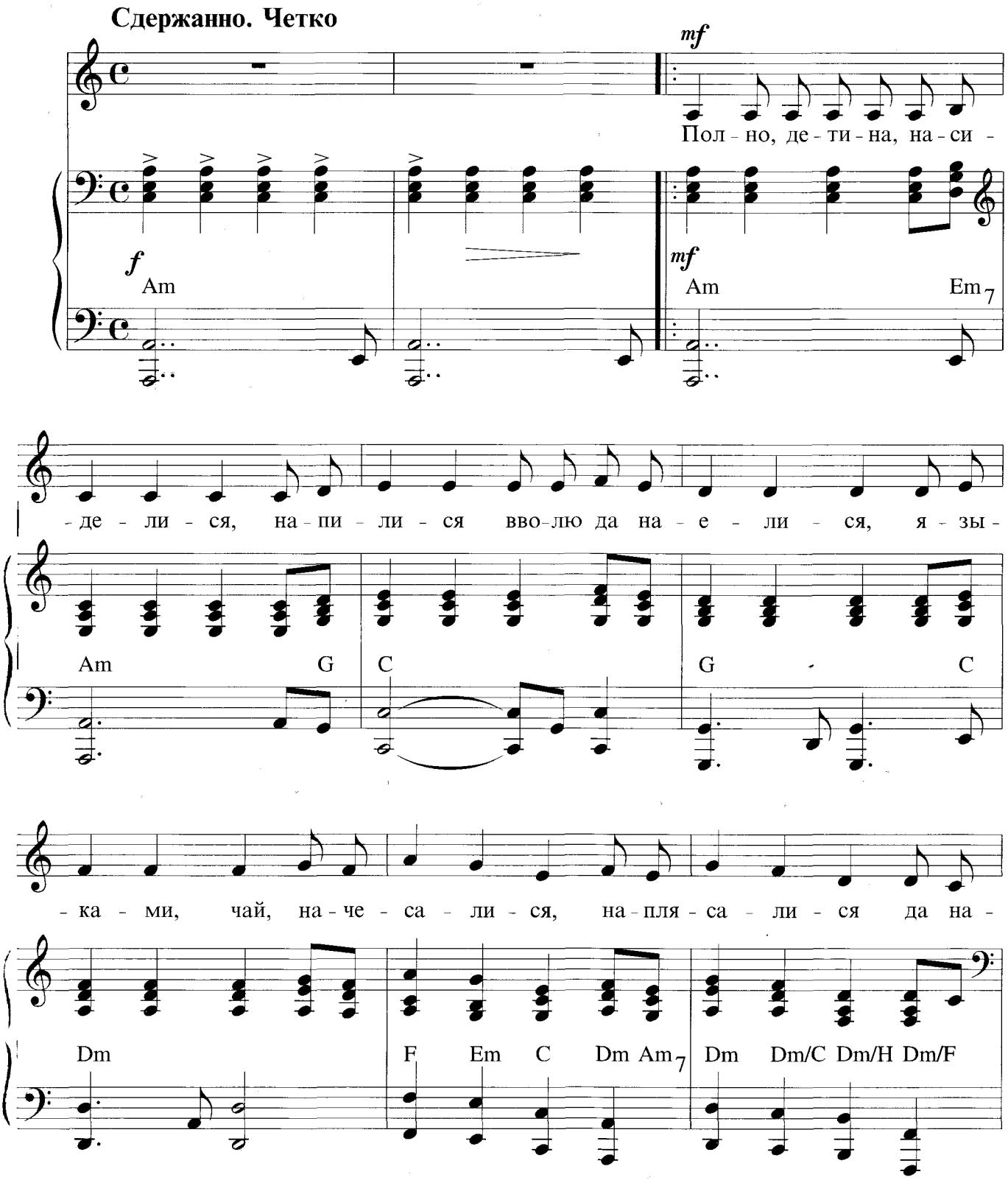
МИЛОВИДОВ: Если смотрит журавушка нежно,
АННУШКА: если цапля нежна к журавлю,
ВМЕСТЕ: значит, оба учили прилежно
сладкозвучное слово «люблю».

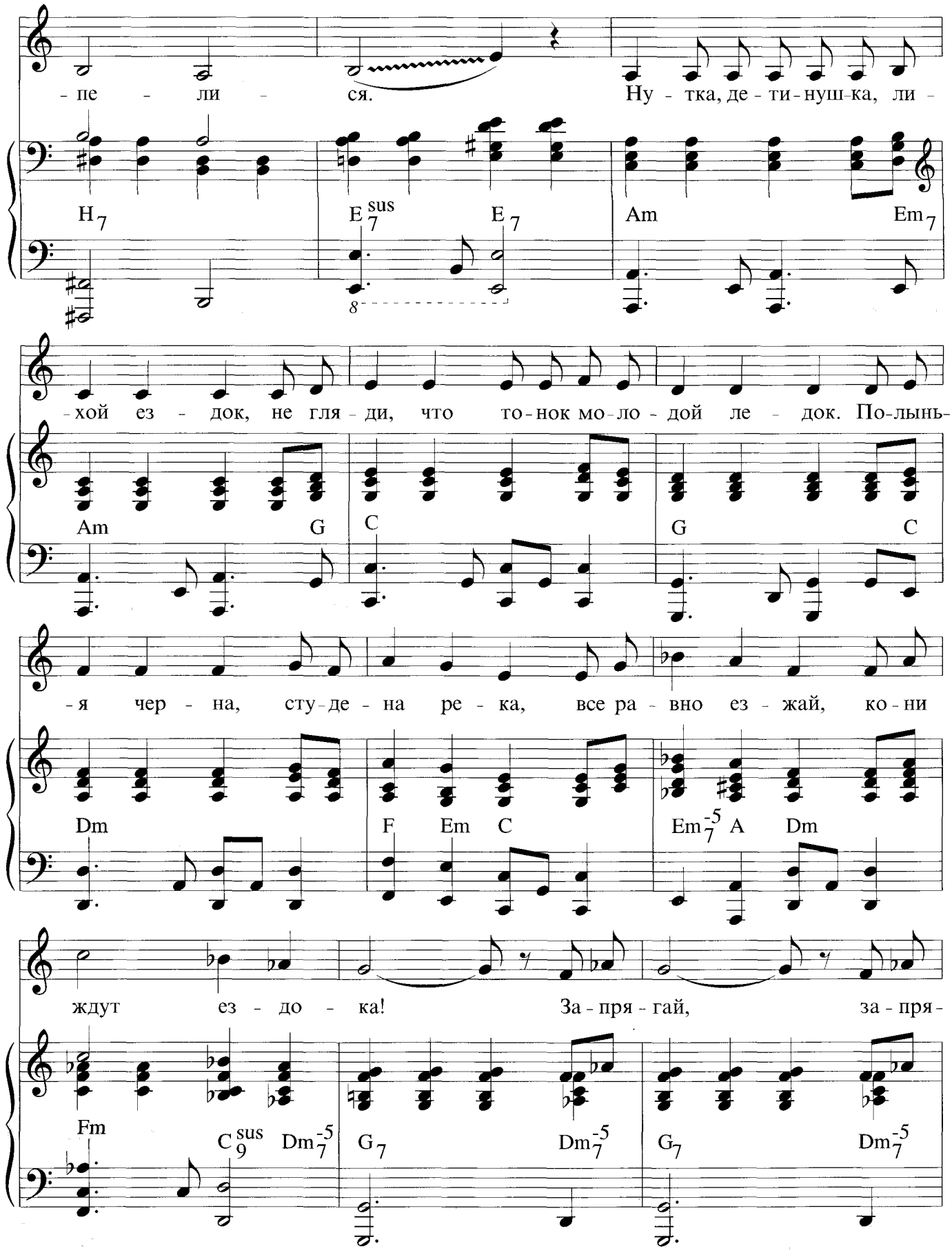
АННУШКА: Павлин Ипполитович!
МИЛОВИДОВ: Ах, Анна Ермолаевна!
АННУШКА: Журавль Ипполитович!
МИЛОВИДОВ: Ах, Цапля Ермолаевна!

ЗАПРЯГАЙ!

Из мюзикла «На бойком месте»

Слова Дм. Сухарева




-пе - ли - ся. Ну - тка, де - ти - нуш - ка, ли -
H7 E7sus E7 Am Em7
-хой ез - док, не гля - ди, что то - нок мо - ло - дой ле - док. По - лынь -
Am G C G C
-я чер - на, сту - де - на ре - ка, все ра - вно ез - жай, ко - ни
Dm F Em C Em7-5 A Dm
ждут ез - до - ка! За - пря - гай, за - пря -
Fm C9sus Dm7-5 G7 Dm7-5 G7 Dm7-5

Живее

- гай! За - пря - гай, за - пря-гай, за - пря - гай!.. Эх!

G7 E7 Hm7-5 E7 Hm7-5 E7

Припев

Подвижно. Отчаянно

f

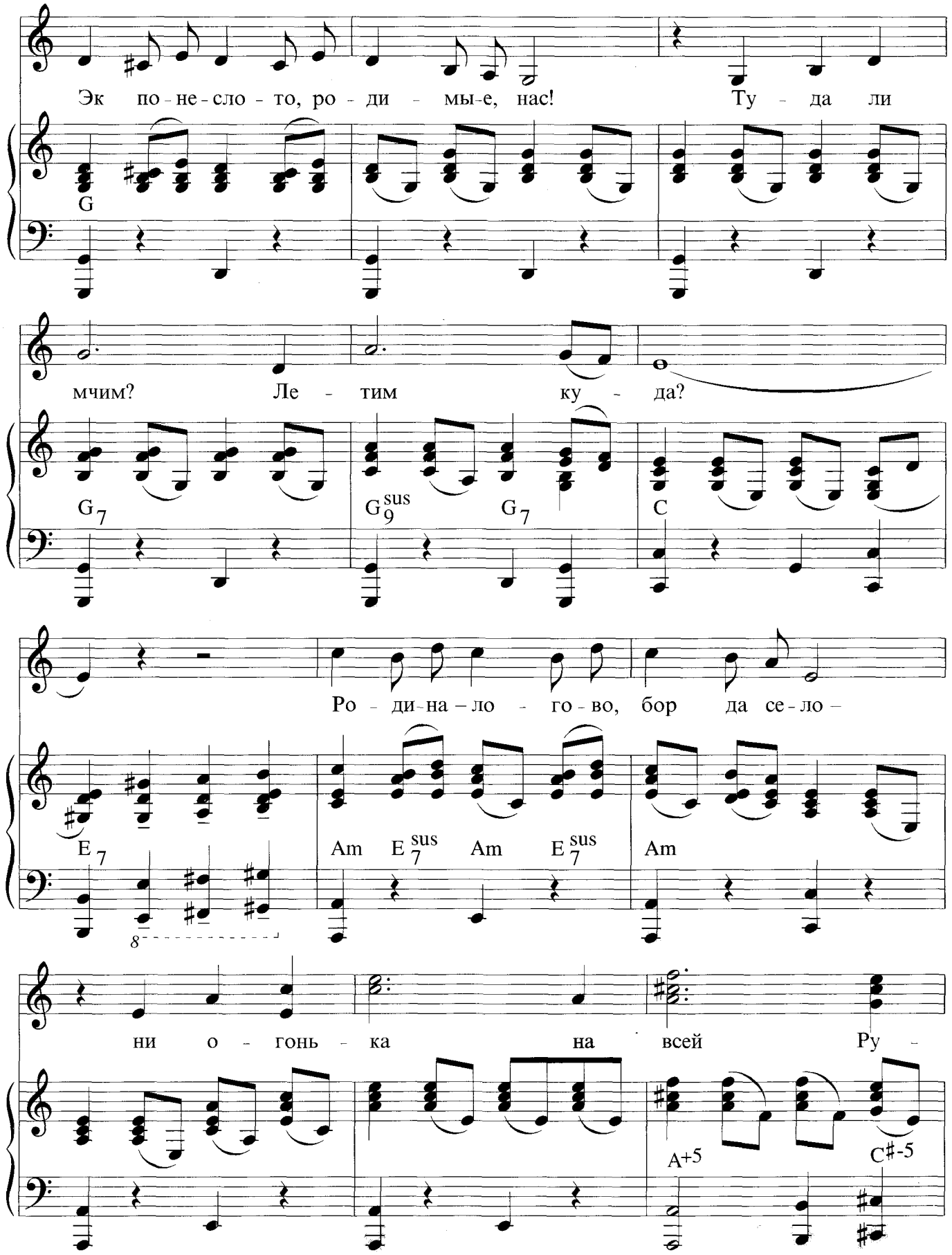
Те-мень-то, те - мень-то – вы - ко-ли глаз. Сви - стит в у -

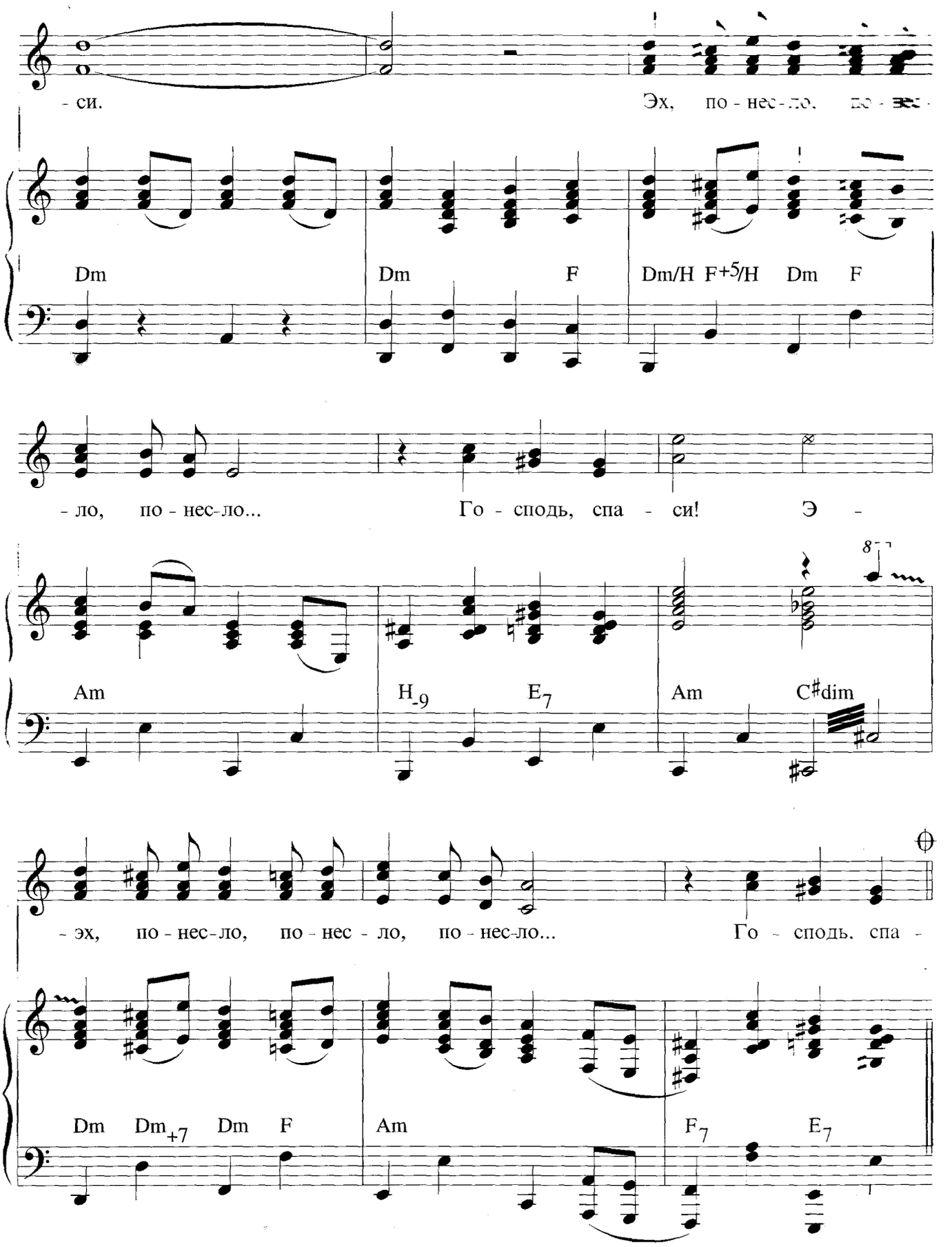
f

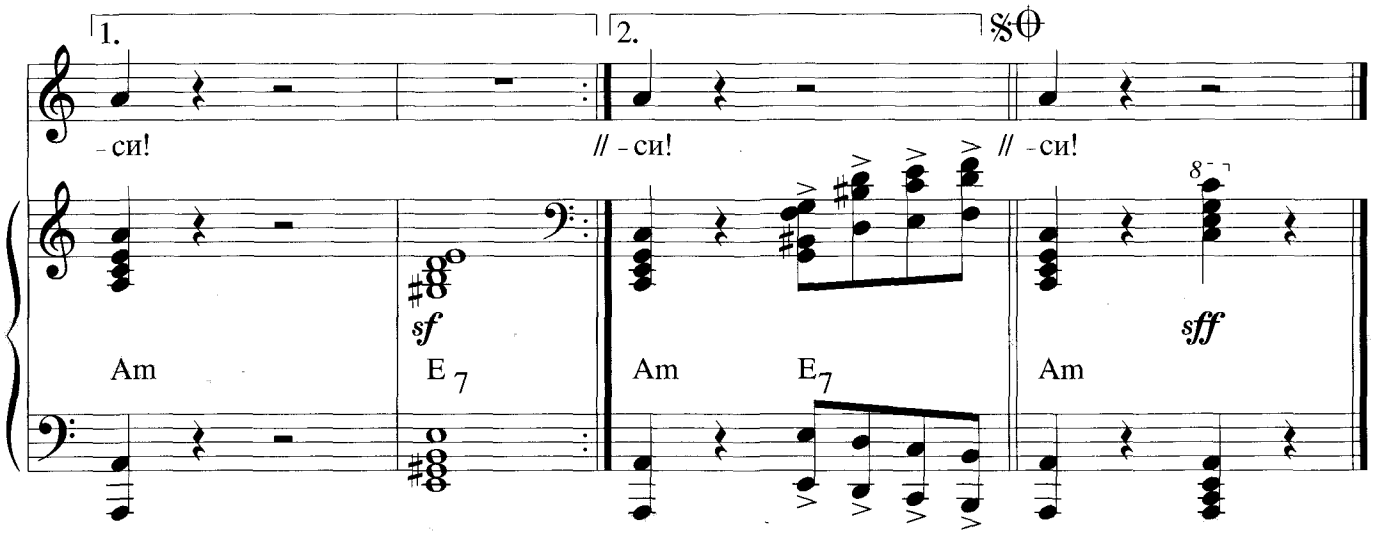
Am Dm6 Am Dm6 Am

- шах, сви - стит бе - да.

Am E Am A Dm


Эк по-не-сло-то, ро-ди-мы-е, нас! Ту-да ли
G
мчим? Ле-тим ку-да?
G7 G9sus G7 C
Ро-ди-на-ло-го-во, бор да се-ло-
E7 Am E7sus Am E7sus Am
ни о-гонь-ка на всей Ру-
A+5 C#-5


- си.
Эх, по - нес - ло, по -
Dm
Dm
F
Dm/H
F+5/H
Dm
F
- ло, по - нес - ло...
Го - сподь, спа - си!
Э -
Am
H-9
E7
Am
C#dim
- эх, по - нес - ло, по - нес - ло, по - нес - ло...
Го - сподь, спа -
Dm
Dm+7
Dm
F
Am
F7
E7



Полно, детина, насиделися,
напилися вволю да наелися,
языками, чай, начесалися,
наплясалися да напелися.
Ну-тка, детинушка, лихой ездок,
не гляди, что тонок молодой ледок.
Полынья черна, студена река,
все равно езжай, кони ждут ездока!
Запрягай, запрягай!
Запрягай, запрягай, запрягай!.. Эх!

Припев: Темень-то, темень-то — выколи глаз.
Свистит в ушах, свистит беда.
Эк понесло-то, родимые, нас!
Туда ли мчим? Летим куда?
Родина — логово, бор да село —
ни огонька на всей Руси.
Эх, понесло, понесло, понесло...
Господь, спаси! } 2 раза

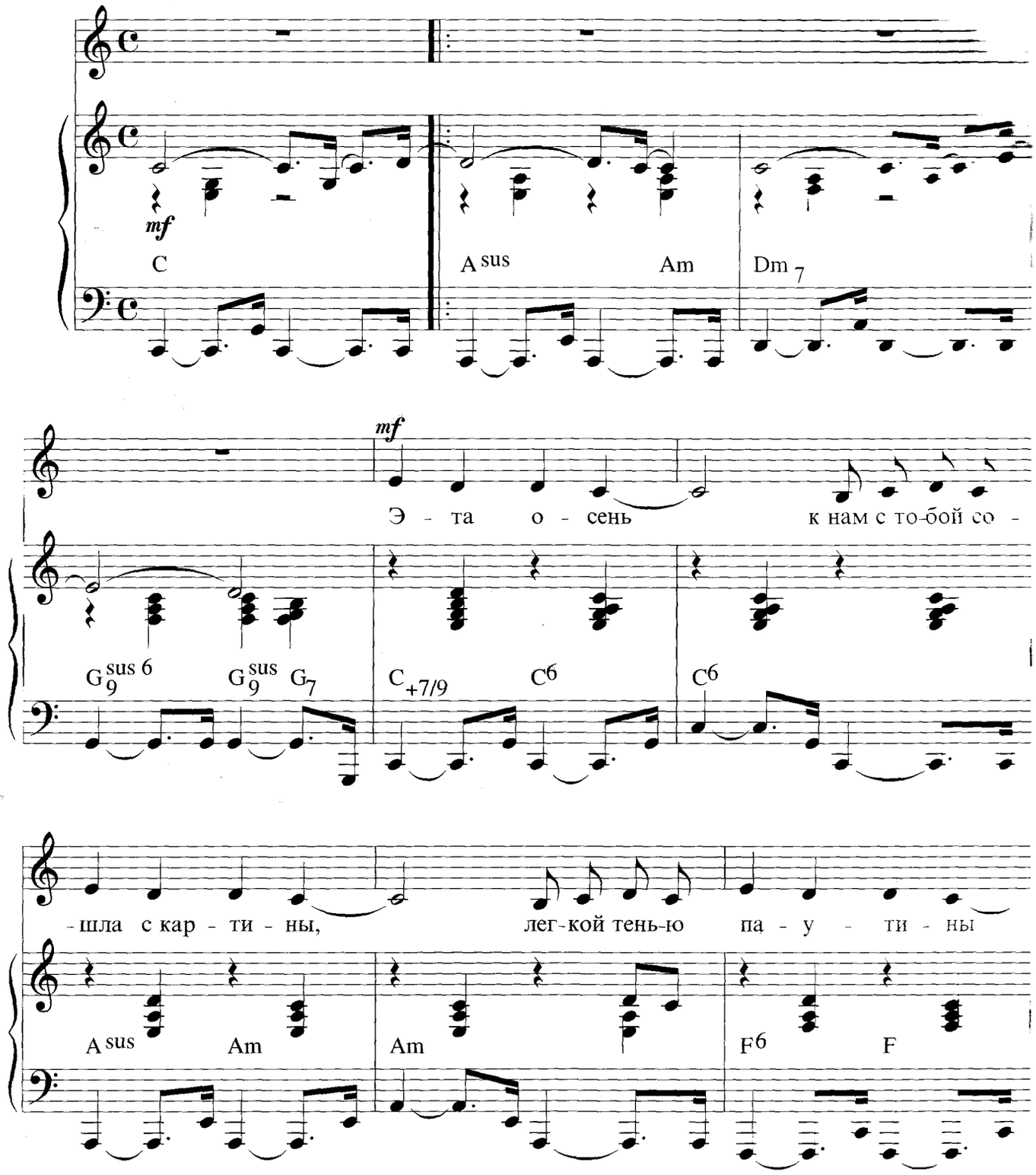
Долго детина снаряжал коней,
а запрёг коней — так и езжай по ней,
по родной Руси поезжай, не трусь,
поспешай, не трусь, хоть во мраке Русь.
Враз не добраться до могучих гор,
то всё топь-трясина, то дремучий бор.
Где широк простор, там страшней гульба:
то великий пир, то погибель и мор.
Погоняй, погоняй!
Погоняй, погоняй, погоняй!.. Эх!

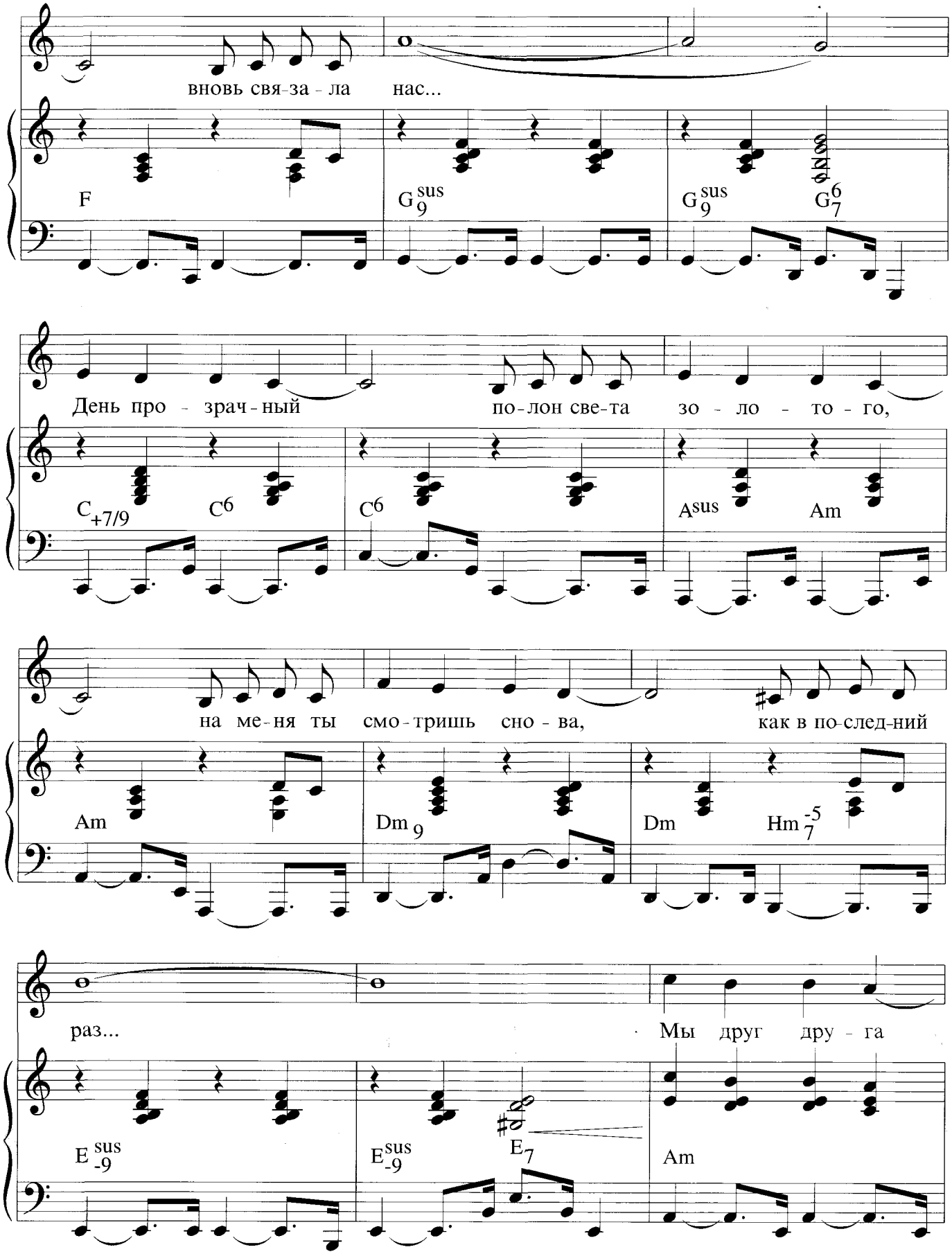
Припев.

КАК В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ

Слова В. Лугового

Умеренно




вновь свя-за - ла нас...
F
G9sus
G9sus
G7/6
День про - зрач - ный по-лон све-та зо - ло - то - го,
C+7/9
C6
C6
Asus
Am
на ме-ня ты смо-тришь сно - ва, как в по-след-ний
Am
Dm9
Dm
Hm7-5
раз... Мы друг дру - га
E-9sus
E-9sus
E7
Am

ни о чем с то - бой не спро-сим, до-го-ра-я

D9

в листь-ях, о - сень нам да - ет на - каз:

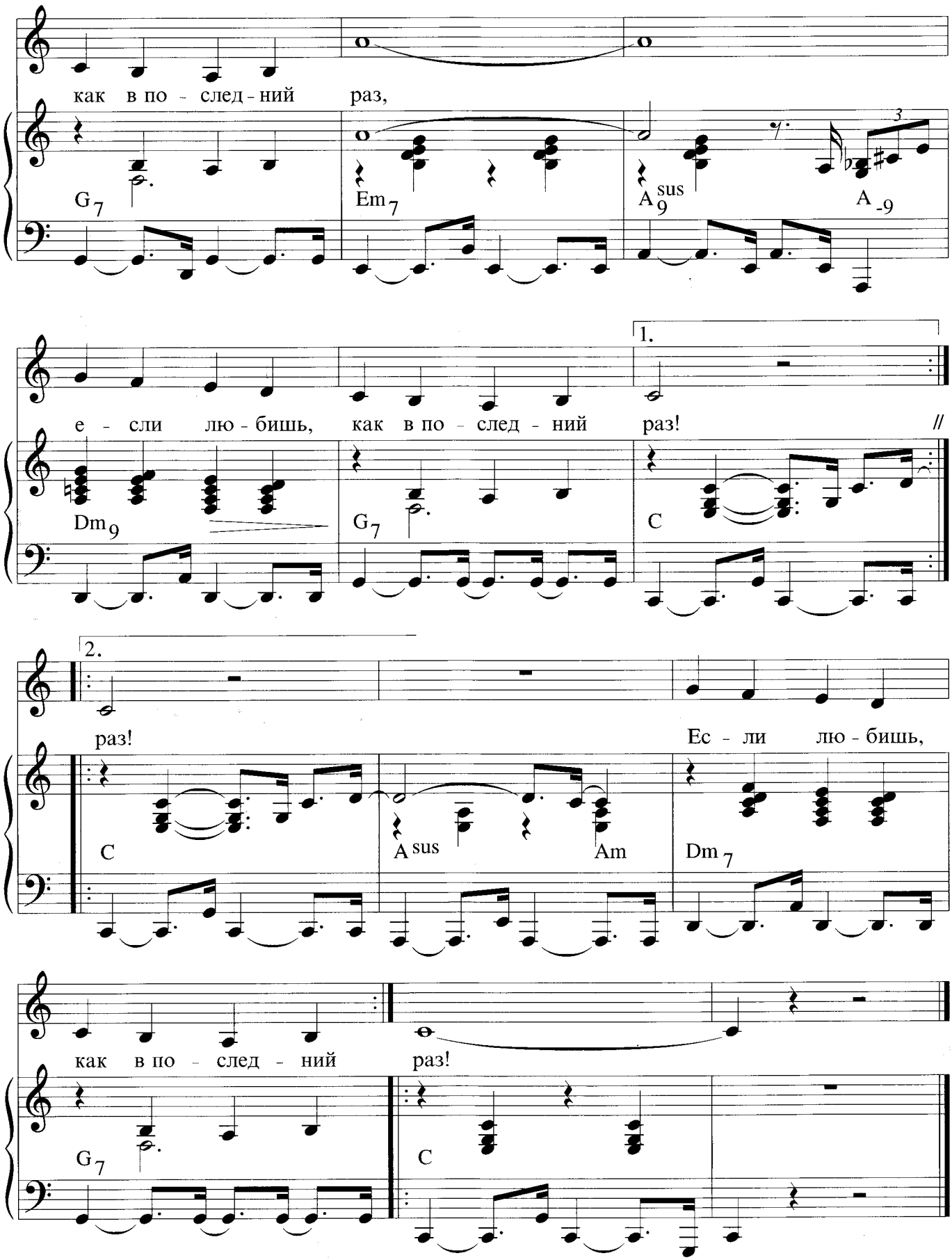
F Em

грусть на - пра - сна, по-то-му что

A7 A-9 Dm9 Fm6

жизнь пре - кра - сна, е - сли ты жи - вешь и лю - бишь,

C Am Dm7


как в по - след - ний раз,
G7
Em7
Asus9
A-9
е - сли лю - бишь, как в по - след - ний раз!
1.
Dm9
G7
C
2.
раз!
Ес - ли лю - бишь,
C
Asus
Am
Dm7
как в по - след - ний раз!
G7
C

Эта осень
К нам с тобой сошла с картины,
Легкой нитью паутины
Вновь связала нас...
День прозрачный
Полон света золотого,
На меня ты смотришь снова,
Как в последний раз...

Мы друг друга
Ни о чем с тобой не спросим,
Догорая в листьях, осень
Нам дает наказ:
Грусть напрасна,
Потому что жизнь прекрасна,
Если ты живешь и любишь,
Как в последний раз,
Если любишь, как в последний раз!

Может, завтра
Суждено нам вновь расстаться,
Может, будет продолжаться
Сказка не для нас?
Тает в небе
Треугольник журавлиный,
На ветру горят рябины,
Как в последний раз...

Мы друг друга
Ни о чем с тобой не спросим,
Догорая в листьях, осень
Нам дает наказ:
Грусть напрасна,
Потому что жизнь прекрасна,
Если ты живешь и любишь,
Как в последний раз,
Если любишь, как в последний раз!

СОДЕРЖАНИЕ

Проснись и пой! Из одноименного спектакля. Слова В. Лугового 3
Песня Альдонсы. Из телефильма «Дульсинея Тобосская».
Слова Б. Рацера и В. Константинова 7
Баллада Альдонсы. Из телефильма «Дульсинея Тобосская». Слова Ю. Кима 13
Романс. Из телефильма «Сватовство гусара». Слова Ю. Кима 16
Честь. Из телефильма «Сватовство гусара». Слова Ю. Кима 20
Песня Остапа на свадьбе. Из телефильма «12 стульев». Слова Ю. Кима 24
Дуэт Эмилии и Трактирщика. Из телефильма «Обыкновенное чудо».
Слова Ю. Кима 29
Куплеты Министра-администратора. Из телефильма «Обыкновенное чудо».
Слова Ю. Кима 33
Вступительная песня. Из телефильма «Собака на сене». Слова М. Донского 39
Синема! Из кинофильма «Человек с бульвара Капуцинов». Слова Ю. Кима 42
Журавль и Цапля. Из мюзикла «На бойком месте». Слова Дм. Сухарева 48
Запрягай! Из мюзикла «На бойком месте». Слова Дм. Сухарева 53
Как в последний раз. Слова В. Лугового 59

Геннадий
Гладков

ПРОСНИСЬ И ПОЙ !

Музыкальный сборник

007-349-001-011
Гладков. Проснись и пой! (Музыкальный сборник).
Переплетные птицы (м.Рижская)
т. 912-4576 ООО ТД "ШКОЛЬНИК"

дрофа